Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli e Carmelo Salanitro

CLASSE 5ª SEZ. A

Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(DLgs 62/2017 – OM 54/2026)

15 MAGGIO 2026

Il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine nei diversi ambiti disciplinari
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e interpretazione di opere d'arte
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell'argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Liceo Classico

"Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze a ciò necessarie". (art.5 comma1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
STUDENTESSE E STUDENTI DELLA CLASSE	p. 5
PROFILO DELLA CLASSE	p. 6
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	p. 9
PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO	p.10
DNL CON METODOLOGIA CLIL	p.14
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p.15
PROVE INVALSI	p.16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p.17
RELAZIONI DISCIPLINARI	p.18
ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione del comportamento	p.121
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio dell'Esame di Maturità	p.124
ALLEGATO 3 – Credito scolastico	p.133
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	p.135

STUDENTESSE E STUDENTI DELLA CLASSE 3 SEZ A

	COGNOME E NOME
1	*OMISSIS*
2	*OMISSIS*
3	*OMISSIS*
4	*OMISSIS*
5	*OMISSIS*
6	*OMISSIS*
7	*OMISSIS*
8	*OMISSIS*
9	*OMISSIS*
10	*OMISSIS*
11	*OMISSIS*
12	*OMISSIS*
13	*OMISSIS*
14	*OMISSIS*
15	*OMISSIS*
16	*OMISSIS*
17	*OMISSIS*
18	*OMISSIS*
19	*OMISSIS*
20	*OMISSIS*
21	*OMISSIS*
22	*OMISSIS*

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe si compone di 22 studenti, 15 studentesse e 7 studenti. La configurazione della classe non risulta mutata rispetto allo scorso anno e nel corso del secondo anno del Liceo si sono inserite due alunne provenienti da altre sezioni del Liceo.

Il comportamento generale degli studenti è sempre stato improntato al rispetto sia nei confronti dei docenti che reciproco.

Le studentesse e gli studenti sono nel complesso molto affiatati anche se non sempre solidali fra loro. Dal punto di vista del profitto i discenti, tutti dotati di ottime qualità di apprendimento e un buon livello di prerequisiti, raggiungono buoni risultati con punte di eccellenza anche se spesso hanno manifestato la tendenza a sottrarsi alle verifiche, alterando, così, i tempi previsti con lo svolgimento delle singole programmazioni disciplinari.

Nel corso del quarto anno -seconda Liceo- una studentessa ha frequentato un anno di studio all'estero.

La composizione del Consiglio di classe ha subito modifiche nel corso del triennio e, in particolare, nel corso di quest'ultimo anno sono subentrati altri docenti di Religione e Lingua Italiana.

Tutti gli alunni hanno effettuato le prove INVALSI come previsto dalla normativa.

Nel corso degli anni gli alunni della III A hanno socializzato in maniera cordiale e, com'è naturale, differenziata; hanno tenuto un atteggiamento di collaborazione e di dialogo tra di loro e con i docenti.

Particolare interesse ha suscitato negli studenti l'insegnamento della Educazione Civica; l'impostazione didattica interdisciplinare e sinergica ha consentito di affrontare e approfondire particolari aspetti della realtà e questioni della attualità sociale e politica, e di formulare ipotesi di soluzioni possibili. Anche i Percorsi per l'Orientamento e le Competenze sono stati scelti dai discenti secondo i loro peculiari interessi, aderendo alle varie offerte proposte dalla scuola e partecipando attivamente a progetti che spaziano dall'area umanistico-artistica all'area scientifica. Alcuni studenti hanno aderito alla Curvatura Biomedica, seguendo il percorso nel triennio.

Il Consiglio di classe ha operato da un punto di vista cognitivo, guidandogli studenti al consolidamento dei temi trattati e al raggiungimento degli obiettivi specifici delle discipline secondo le effettive capacità e possibilità di ciascun alunno; da un punto di vista metodologico, il CdC ha attivato tutte le possibili strategie affinché gli studenti

acquisissero un adeguato metodo di studio e maturassero opportune capacità argomentative e critiche.

Più o meno costanti sono comunque rimaste le fasce di livello. Infatti, i profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di rielaborare e operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

Complessivamente la classe risulta essere suddivisa in fasce di livello: si possono distinguere tre gruppi di livello:

- Un primo gruppo, particolarmente motivato, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, ed è riuscito a conseguire gli obiettivi programmati, sviluppando capacità logico-deduttive e critiche, acquisendo conoscenze di ottimo livello, padronanza concettuale e operativa, proprietà di linguaggio e metodo di studio efficace.
- Un secondo gruppo, dotato di adeguate abilità cognitive e operative, che ha avuto bisogno di tempi

più lunghi per elaborare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative, ottenendo risultati più che sufficienti. Un esiguo terzo gruppo che ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente maturando in modo accettabile capacità operative ed elaborative dei contenuti acquisiti.

Il Consiglio pertanto delinea un profilo della classe complessivamente positivo, pur in presenza di qualche fragilità.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura italiana	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura latina	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura greca	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura straniera - Inglese	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Storia	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Filosofia	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Matematica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Fisica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Scienze naturali	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Storia dell'Arte	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Educazione civica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Scienze motorie e sportive	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Curvatura biomedica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
IRC o attività alternative	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*

<table>
<tr><th colspan="4">VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td>Strumenti di misurazione</td><td colspan="3">Allegati 1 e 2</td></tr>
<tr><td rowspan="12">Numero di verifiche per periodo scolastico (indicare con S gli scritti e con O gli orali)</td><td>Discipline</td><td>Trimestre</td><td>Pentamestre</td></tr>
<tr><td>Lingua e Letteratura italiana</td><td>2S e2O</td><td>2S e 2O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura latina</td><td>1S e 2O</td><td>2S e 2O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura greca</td><td>1S e 2O</td><td>2S e2O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura straniera - Inglese</td><td>1S e 1O</td><td>2S e2O</td></tr>
<tr><td>Storia</td><td>3O</td><td>3O</td></tr>
<tr><td>Filosofia</td><td>3O</td><td>3O</td></tr>
<tr><td>Matematica</td><td>1S e 1O</td><td>2S-2O</td></tr>
<tr><td>Fisica</td><td>1S-1O</td><td>2S-2O</td></tr>
<tr><td>Storia dell'Arte</td><td>1S e 1O</td><td>1S e 1O</td></tr>
<tr><td>Scienze naturali</td><td>2O</td><td>2O</td></tr>
<tr><td>Scienze motorie e sportive</td><td>1P e 1O</td><td>2P e 2O</td></tr>
<tr><td>IRC</td><td>1O</td><td>2O</td></tr>
<tr><td>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</td><td colspan="3">Allegato 1</td></tr>
<tr><td>Credito scolastico</td><td colspan="3">Allegato 3</td></tr>
</table>

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività di FSL:

FSL				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**	**Descrizione percorso**
#Io sono ambiente # Io sono ambiente2	2023/2024	Scienze Naturali Educazione Civica	Stesso Liceo/siti naturalistici	*Gli studenti hanno lavorato nell'ambito dei progetti di #Iosonoambiente, scuola green*
Biologia marina La biodiversità marina dal mare al laboratorio	2023/2024	Scienze Naturali	Stesso Liceo/siti naturalistici	*Gli studenti hanno lavorato nell'ambito dei progetti di #Iosonoambiente, scuola green*
Curvatura biomedica	2023/2024 2024/2025 2025/2026	Ambito scientifico	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno partecipato alle lezioni inserite nel progetto della Curvatura Biomedica, in collaborazione con l'Università di Catania*
Stage a Dublino	2023/2024	Interdisciplinare	Dublino	*Gli studenti hanno partecipato a visite d'istruzione in ambito storico-sociale-culturale*
Summer School Luiss (Incontro)	2023/2024	Interdisciplinare	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno partecipato ad attività di orientamento*
Corso certificazione d'inglese B1, B2	2023/2024 2024/2025	Ambito linguistico	Stesso liceo	*Gli studenti hanno partecipato ad attività di perfezionamento della lingua inglese*

Premio Asimov	2023/2024 2024/2025 2025/2026	Ambito scientifico	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno letto alcuni romanzi e saggi di carattere scientifico e ne hanno formulato una recensione*
Giovani critici cercansi	2023/2024	Ambito artistico e umanistico	Teatro Stabile di Catania	*Gli studenti hanno assistito ad alcuni spettacoli della stagione teatrale del Teatro Stabile hanno, poi, scritto le recensioni*
Aureus FAI apprendisti ciceroni	2023/2024 2024/2025 2025/2026	Ambito artistico	Stesso liceo/orto botanico	*Formazione come guide naturalistiche per l'Orto botanico*
Corso sulla sicurezza	2023/2024	interdisciplinare	Come previsto dal PTOF	*Formazione sulla sicurezza*
Radio Cutelli-Salanitro Radio e Blog	2023/2024 2024/2025	Interdisciplinare	Stesso liceo	*Gli studenti hanno partecipato alla redazione del periodico on line "Radio Cutelli" con attività di vario genere come interviste, produzione di video, articoli di giornale, ecc.*
"Fisionomia storico-culturale di Carmelo Salanitro"	2023/2024	Ambito umanistico	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno analizzato e approfondito lo studio della figura di Carmelo Salanitro*
Settimana Bianca	2023/2024	Ambito sportivo Scienze motorie	Sito sciistico	*Gli studenti hanno partecipato ad attività sportive*
Attività agonistiche Studente Atleta	2023/2024 2024/2025 2025/2026	Ambito sportivo	Gare sportive	*Gli studenti hanno partecipato ad attività sportive*

Taormina Festival	2024/2025	Ambito umanistico e artistico	Teatro Antico di Taormina	*Gli studenti hanno hanno partecipato ad attività relative all'ambito cinematografico e redazionale.*
Rosso Malpelo Volontariato	2023/2024 2024/2025 2025/2026	Ambito sociale Educazione civica	-Parrocchia Natività del Signore - Associazione Cappuccini -Oratorio	*Gli studenti hanno partecipato ad attività relative all'ambito sociale*
Band Cutelli-Salanitro	2024/2025	Ambito artistico-musicale	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno partecipato ad attività relative all'ambito artistico-musicale*
Fringe Festival Studente in giuria	2024/2025 2025/2026	Ambito umanistico ed artistico	Stesso Liceo e Teatri della Città	*Gli studenti hanno assistito ad alcuni spettacoli del fringe festival e hanno partecipato alla giuria per la premiazione degli stessi*
Il Cutelli accoglie e orienta	2024/2025	Interdisciplinare	Stesso Liceo	*Gli studenti hanno accolto i ragazzini delle scuole medie in merito al Progetto "Una mattinata al Cutelli"*
RNLC Convegno Torino	2024/2025	Ambito umanistico	Torino	*Gli alunni hanno partecipato al convegno di Torino per la rete nazionale dei licei classici*
Change the World Model United Nations. I Diplomatici	2025/2026	Ambito linguistico	Stesso liceo/ Sede dell'Onu, New York	*Preparazione a un dibattito con proposte e soluzioni a*

				problemi legati al clima e all'ambiente
Mobilità studentesca	2024/2025	Interdisciplinare	Australia	*Anno all'estero*
Progetto orientamento universitario OUI	2025/2026	Interdisciplinare	Università degli Studi di Catania	26,27,28 gennaio 2026
Progetto POC Berlino	2025/2026	multilinguismo	Stesso liceo Berlino	Dal 2 marzo al 6 maggio 2026

PROVE INVALSI

Materia	Data
Italiano	**24/03/2026**
Matematica	**19/03/2026**
Inglese	**21/03/2026**

DNL CON METODOLOGIA CLIL

Titolo del percorso: ELECTRIC FIELD Vs MAGNETIC FIELD

Disciplina: FISICA
Numero di ore: 5
Metodologia: Visione e commento di video in lingua inglese con produzione scritta. Discussione in classe. Verifica scritta con valutazione.
Competenze acquisite:
-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PROGETTI INCONTRI CON ESPERTI	Partecipazione al workshop "Educazione ai sentimenti "- Fondazione Giulia Cecchettin Progetto CampBus - Corriere della Sera	Stesso Liceo CampBus	22 settembre. ore 11.30 – 14/14:20
	Olimpiadi di matematica	Stesso Liceo	27 /11/2025
	"Viaggio della Memoria 2026" – Visita guidata online dei campi di concentramento di Auschwits-Birkenau	Visita virtuale on line	26/01/2026
	Incontro con la referente alla Legalità, la prof.ssa Lo Monte Santina	Stesso Liceo	24/03/2026 1 ora
	Incontro con il dott. Cattano Salvatore, psicologo dello sportello d'ascolto del nostro liceo su tematiche affettivo-relazionali	Stesso Liceo	28/03/2026 1 ora
	Partecipazione allo spettacolo teatrale organizzato dall' INDA	Siracusa Teatro Greco	11/05/2026 Gli studenti assistono alla tragedia greca Antigone
	Partecipazione al Certamen "Concetto Marchesi"	Stesso Liceo	17/04/2026
	Viaggio di istruzione	Berlino	Dal 2 al 6 marzo 2026
ORIENTAMENTO	Progetto Oui: Orientamento universitario	Stesso Liceo	26,27,28 gennaio 2026

		Università degli Studi di Catania (Sedi Dipartimentali)	
	Evento GIRLS LIKE STEM	Palazzo della Cultura	24/02/2026

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Programmazione del Consiglio di Classe
2.	Schede Progetto relative ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)
3.	Fascicoli personali degli studenti
4.	Verbali Consigli di classe e scrutini

RELAZIONI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRI DI TESTO

Autore: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese,

Titolo: Liberi di interpretare vol. 3 A + 3B + Leopardi

FINALITA'

Promuovere e sviluppare

- Competenze comunicative nelle varie forme di espressione;
- Competenze linguistiche nei vari campi del sapere ed in particolare nel linguaggio letterario;
- Abilità logiche e spirito critico, requisiti necessari sia per affrontare i complessi problemi di apprendimento in vista anche degli studi universitari e dell'attività professionale sia per effettuare la lettura pragmatica, consapevole ed interattiva della realtà di oggi;
- Accesso diretto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale;
- Acquisizione del senso storico attraverso il recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- Uso consapevole degli strumenti dell'AI

COMPETENZE E ABILITA'

Competenze in uscita

- Leggere, comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali.

- Scrivere, organizzare la struttura di un testo, usare le funzioni linguistiche in relazione alle diverse situazioni comunicative.
- Esporre, argomentare in modo chiaro e puntuale, utilizzando un lessico

specifico, conforme ai vincoli della comunicazione

- Correlare, cogliere le relazioni interne ad uno o più testi, tra il testo e il suo contesto di riferimento; cogliere i legami che si possono stabilire con le altre discipline. Ricondurre la tradizione letteraria al proprio tempo, alla propria cultura.
- Interpretare, rielaborare autonomamente i contenuti attraverso processi di analisi e di sintesi; formulare giudizi in modo critico e consapevole, sostenere motivate e personali valutazioni.
- Scegliere, individuare, nel vasto panorama culturale contemporaneo, autori e testi coerenti con il proprio gusto personale, nonché quanto possa essere spunto per la crescita e l'arricchimento del proprio orizzonte, riconoscendo il valore del confronto e dell'alterità.
-

Competenze operative

- Sviluppare e consolidare le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata in una grande varietà di testi proposti allo studio.
- Acquisire i lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.
- Affinare le competenze di comprensione e produzione in modo sistematico e trasversale, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi (relazioni, verifiche scritte ecc.).
- Affinare l'esposizione orale dei contenuti studiati, attraverso il confronto con l'insegnante e i compagni, accogliendo ed eventualmente dibattendo il punto di vista altrui.
- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso)
- Analizzare il testo letterario in tutti i suoi livelli (letterale, lessicale, semantico, sintattico, figurato e retorico)
- Comprendere il valore intrinseco della lettura.

ABILITÀ ACQUISITE DALLO STUDENTE

- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.
- Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione.
- Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario.
- Rapportare i testi letterari testi letterari a temi, situazioni, storie e personaggi, anche di altri contesti
- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative
- Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve
- Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
- Individuare nodi concettuali di temi e argomenti.
- Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso.
- Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggio.
- Riconoscere, nel confronto tra i testi di un autore o di autori diversi, elementi di continuità e di opposizione.
- Porre in relazione i fenomeni linguistici con i processi culturali e storici.
- Individuare, nel confronto tra le opere e il proprio contesto di riferimento, tra correnti e movimenti culturali ed altri contesti storico-letterari, elementi di continuità e innovazione.
- Confrontare i testi con pertinenza e rigore di ricerca; elaborare percorsi o ipertesti pluridisciplinari (classi 2.0)
- Cogliere i significati meta letterali del testo.
- Comprendere la struttura complessa del testo, cogliendo gli aspetti linguistico-formali del testo e quelli storico-culturali.
- Esprimere una valutazione sul testo, mettendolo in relazione con il genere letterario di riferimento e cogliendone le relazioni con il contesto socioculturale.
- Interrogare i testi in chiave attualizzante, individuando i legami che si possono stabilire tra la letteratura e le atre discipline.
- Valutare la specificità dei fenomeni letterari, in rapporto a sé stessi e al mondo esterno.
- Acquisire la consapevolezza del valore conoscitivo della ricerca e della scrittura e giungere all'elaborazione di una propria cifra stilistica e di espressione.

- Interrogare il testo in funzione della conoscenza di sé, del confronto con l'altro, come modo privilegiato per acquisire una visione democratica e plurale della vita e della convivenza tra gli uomini.
- Acquisire le competenze tecniche necessarie per utilizzare e produrre testi multimediali.
- Usare correttamente gli strumenti messi a disposizione dall'AI.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Autori, generi e temi tra tradizione e innovazione nell'Ottocento e nel Novecento

CONTENUTI DISCIPLINARI

Giacomo Leopardi

Vita, poetica e opere

- I Canti
    - Ultimo canto di Saffo
    - L'infinito
    - A Silvia
    - Il passero solitario
    - Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
    - A se stesso
    - La ginestra, o fiore del deserto
- Lo Zibaldone dei pensieri
    - La teoria del piacere
- Le Operette Morali
    - Dialogo della Natura e di un islandese
    - Dialogo di Plotino e Porfirio
    - Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiero

La tendenza al realismo nel romanzo

La Scapigliatura

Il romanzo e la novella: Realismo, Naturalismo e Verismo

Il realismo di Flaubert

- *La conclusione dell'Educazione sentimentale*

Il Naturalismo francese

Lo scrittore-scienziato: Zola e il romanzo sperimentale

- *La prefazione ai Rougon-Macquart*
- *L'inizio dell'Ammazzatoio*

Dal naturalismo francese al Verismo italiano

Luigi Capuana

- *L'agonia del marchese di Roccaverdina*

Federico De Roberto

- *"No, la nostra razza non è degenerata: è sempre la stessa"*

Giovanni Verga

Vita, poetica e opere

- Nedda "bozzetto siciliano" l'inizio e la conclusione
- Dedicatoria a Salvatore Farina, prefazione della novella "L'amante di Gramigna"
- Lettera a Salvatore Paola Verdura sul ciclo della "Marea"
- Vita dei Campi:
    - *Rosso Malpelo*
    - *La Lupa*
    - *Fantasticheria*
- Novelle Rusticane:
    - *La roba*
    - *Libertà*
- I Malavoglia:
    - *L'inizio dei Malavoglia*
    - *L'addio di 'Ntoni*
- Mastro-Don Gesualdo
    - *La morte di Gesualdo*

Il romanzo dal Realismo al Decadentismo

Giosuè Carducci

vita, poetica e opere

- Levia Gravia
    - *Inno a Satana*
- Odi Barbare:
    - *Nevicata*

Il Simbolismo

Giovanni Pascoli

vita, poetica e opere

- Il fanciullino
- Myricae:
    - *La prefazione a Myricae*
    - *Lavandare*
    - *X Agosto*
    - *Il nido*
    - *L'assiuolo*
    - *Novembre*
    - *Il tuono*
- I Canti di Castelvecchio:
    - *Gelsomino notturno*
- I Poemetti:
    - *Da Italy*

La letteratura del Decadentismo: i tratti caratterizzanti

Gabriele D'Annunzio

vita, poetica e opere

- Alcyone:
    - *La pioggia nel pineto*
- Il piacere
    - *Andrea Sperelli*
    - *La conclusione del romanzo*
- Le Vergini delle rocce:
    - *Il programma del superuomo*

Il modernismo

Le avanguardie: Espressionismo, Futurismo, Dadaismo, Surrealismo

I Crepuscolari e le riviste del primo Novecento

Luigi Pirandello: vita, poetica e opere

- L'umorismo
    - *La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata*

- Quaderni di Serafino Gubbio operatore, Quaderno I, capp. I e II
- Uno nessuno centomila:
    - *La vita non conclude*
- Novelle per un anno:
    - *Ciàula scopre la luna*
- Così è se vi pare:
    - *Atto III, scene 7: Io sono colei che mi si crede*
- Il fu Mattia Pascal:
    - *Lo strappo nel cielo di carta*
    - *La "lanternosofia"*
    - *Pascal porta i fiori alla propria tomba*

Italo Svevo

Vita, poetica e opere

- Una vita
    - *Macario e Alfonso: le ali del gabbiano e il cervello dell'intellettuale*
- Senilità
    - *Inettitudine e senilità: l'inizio del romanzo*
    - *La pagina finale del romanzo: la "metamorfosi strana" di Angiolina*
- La coscienza di Zeno
    - *La prefazione del dottor S.*
    - *Lo schiaffo del padre*
    - *La salute di Augusta*
    - *L'addio a Carla*

Dalle avanguardie al ritorno all'ordine; espressionismo e classicismo

Il futurismo

Filippo Tommaso Marinetti

- Il manifesto del futurismo

Clemente Rebora

Il Modernismo di Ungaretti, Saba e Montale

L'Ermetismo e la linea antinovecentista

Il romanzo: dal "nuovo realismo" degli anni Trenta al Neorealismo

Le riviste nell'Italia fascista "Solaria" tra tradizione ed europeismo

"Il Politecnico" di Vittorini e la polemica con Togliatti

Giuseppe Ungaretti

Vita, poetica e opere

- L'Allegria
    - *Il porto sepolto*
    - *Veglia*
    - *San Martino del Carso*
    - *Natale*
    - *Mattina*
    - *Soldati*

La poetica ermetica

Salvatore Quasimodo

- *Ed è subito sera*
- *Alle fronde dei salici*

Umberto Saba

Vita, poetica e opere

- Il canzoniere
    - *A mia moglie*
- Trieste e una donna
    - *Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto*

Eugenio Montale

Vita, poetica e opere

- *Ossi di seppia*
    - *Non chiederci la parola*
    - *Meriggiare pallido e assorto*
    - *Spesso il male di vivere ho incontrato*
- Satura
    - *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
- La bufera e altro
    - *L'anguilla*
    - *Anniversario*

Giuseppe Tomasi di Lampedusa

- Il Gattopardo
    - *La morte del principe*

Divina Commedia

Paradiso

Canto I

Canto XXXIII

METODOLOGIE E STRUMENTI

Proposte didattiche

- lezione frontale
- lezione interattiva
- didattica laboratoriale
- tecniche di gruppo
- ricerche disciplinari e pluridisciplinari
- meta cognizione: riflessione su quanto appreso
- richiamo allo specifico della disciplina e ai suoi fini
- attività a classi aperte

Attività degli studenti

- lettura e analisi dei testi
- riflessione sulla differenza tra messaggi orali e scritti
- uso metodico del dizionario
- esercizi di analisi e sintesi/espansione/rielaborazione di un testo
- risposte a domande specifiche
- confronto intertestuale
- produzione di testi di tipologie diverse
- produzione di tabelle, scalette, schemi di vario genere, mappe concettuali
- raccolta di dati e sintesi delle informazioni

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- fotocopie
- giornali
- filmati
- questionari
- video
- schede, tabelle
- piattaforme di IA
- computer
- partecipazione a spettacoli di vario genere: teatrali, musicali, coreutici, cinematografici
- visite guidate

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche saranno del tipo: diagnostico, formativo, sommativo.

- interrogazioni
- interventi dal posto
- produzione di testi scritti
- prove strutturate e/o semistrutturate, valide per la valutazione orale
- questionari di varia tipologia
- quesiti a risposta singola
- trattazioni sintetiche
- esercitazioni di vario tipo in classe o a casa
- prove inerenti a quelle previste negli Esami di Stato
- rispetto delle consegne
- controllo dei quaderni

N.B. La scelta del tipo di verifica è a discrezione dell'insegnante sulla base della situazione e delle esigenze della classe

LA VALUTAZIONE

ELEMENTI INDISPENSABILI PER LA VALUTAZIONE

Per la valutazione il docente terrà conto degli elementi precisati nel PTOF:

- **Verifiche scritte: una nel trimestre, due nel pentamestre**

- **verifiche orali: due nel trimestre, due nel pentamestre**
- interesse e partecipazione al dialogo educativo
- impegno e progressi rispetto ai livelli di partenza

ELEMENTI INDISPENSABILI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Per la valutazione finale, il Consiglio di Classe, tenuto conto dei risultati conseguiti nello scrutinio del primo trimestre, verifica che gli obiettivi didattici e formativi siano stati raggiunti in modo adeguato, secondo i livelli di sufficienza previsti nelle griglie di valutazione, tali da permettere la proficua frequenza alla classe successiva. Inoltre, integra la valutazione finale con altri elementi quali:

- gli esiti delle attività di recupero
- i progressi evidenziati nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza
- l'assiduità, la partecipazione e l'impegno personale
- il metodo di studio e l'autonomia operativa raggiunti

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si fa riferimento alle griglie di valutazione del dipartimento di lettere

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

G.Garbarino,M.Manca, L.Pasquariello/ De te fabula narratur- 3 Dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici / Paravia

FINALITÀ

• l'assimilazione delle specifiche competenze linguistiche attraverso e/o in funzione del
miglioramento delle abilità dell'interpretazione e decodificazione, sia scritta che orale, di testi di
varia tipologia e di maggiore complessità concettuale
• lo sviluppo di capacità di astrazione e riflessione spendibili anche in ambiti diversi da quello
letterario
• il potenziamento di abilità di confronto e giudizio su modelli/fenomeni linguistici e culturali
diversi come requisito importante per il proprio orientamento esistenziale nel complesso panorama
socioculturale attuale e per la consapevole partecipazione alla vita sociale e culturale contemporanea
• l'analisi diretta delle opere, collocate sia nella tradizione delle forme e generi letterari, sia
nei vari contesti storici e culturali esaminati
• l'ampliamento dell'orizzonte storico e linguistico, attraverso l'accesso diretto alla letteratura
e ai testi, collocati sia nella tradizione delle forme letterarie che nel contesto storico - culturale
• l'affinamento del senso storico inteso come consapevolezza della presenza e della

trasformazione di contenuti, problematiche, forme e generi letterari nelle letterature antiche e
moderne

OBIETTIVI

Conoscenze:

• conoscere sufficientemente il lessico specifico delle diverse tipologie testuali, in relazione
alle tematiche, al contesto e al destinatario
• conoscere la struttura morfosintattica della lingua
• conoscere le nozioni di prosodia e gli schemi metrici essenziali
• conoscere le fondamentali figure retoriche dell'ordine, del suono e del pensiero
• essere in grado di individuare gli aspetti essenziali della civiltà greca.
• conoscere le linee di svolgimento della storia letteraria greca

Abilità:

• usare adeguatamente gli strumenti di lavoro (dizionari, prontuari, strumenti informatici)
• applicare correttamente nella lettura le regole relative alla fonologia e alla pronuncia
• individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura
• riconoscere nei testi le strutture grammaticali, semantico-lessicali, retoriche e metriche più
in uso
• elaborare schemi e mappe concettuali.
• operare valide sintesi degli argomenti oggetto di studio

Competenze:

Sapere:

• leggere in maniera corretta ed espressiva, interpretare e tradurre i testi;
• esporre in maniera corretta, coerente, completa e valida ai fini della comunicazione i
contenuti d'apprendimento
• formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva del testo esaminato
• descrivere il sistema di relazioni attraverso cui un testo si inserisce nel sistema letterario e
culturale della sua epoca
• collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.

• individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie

CONTENUTI DISCIPLINARI

Autori e generi tra il I e II sec. d.C.

L'elegia e Ovidio - Caratteri generali

La storiografia e Livio- Caratteri generali

L'età Giulio-Claudia.

Le coordinate storiche. Il clima culturale. Peculiarità dell'età di Nerone

FEDRO e la favola

- *La volpe e la cicogna (Fabulae I, 26)*
- *Il lupo e l'agnello (Fabulae I, 1)*

SENECA

La vita. Le opere: I Dialogi; i trattati (De clementia, De beneficiis, le Naturales Quaestiones); le Epistulae morales ad Lucilium; le tragedie; L'Apokolokyntosis.

I temi. Seneca tra potere e filosofia.Lingua e stile

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *Morte e ascesa al cielo di Claudio (Apokolokyntosis 4,2-7,2)*
- *La clemenza, una virtù imperiale (De clementia,1,1-4)*
- *Il furor tragico – Un amore proibito (Phaedra vv. 589- 684 ,698-718)*

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in latino:

- *Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (Epistulae ad Lucilium 1)*
- *E' davvero breve il tempo della vita? (De brevitate vitae, 1)*
- *L'umanità comprende anche gli schiavi (Epistulae ad Lucilium 47,1-5)*

La poesia nell'età di Nerone

LUCANO

La vita e le opere. L'epos di Lucano: problemi, personaggi. Lingua e stile

- *Una scena di necromanzia (Bellum civile, VI, vv.719-755)*

IL SATYRICON DI PETRONIO

L'opera e l'autore. Un genere letterario composito: la componente satirica; la struttura romanzesca,la parodia epica, le cinque novelle. Petronio fra fantasia e realismo. Lingua e stile

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *Trimalchione entra in scena (Satyricon, 32-34)*
- *La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso (Satyricon.111-112,1-8)*

L'età dei Flavi

La poesia

MARZIALE E L'EPIGRAMMA

La vita.La poetica degli Epigrammata. La cronologia delle opere. Lingua e stile

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *Una orgogliosa autocelebrazione (Epigrammata I,1)*
- *Una brillante e iperbolica descrizione di vita quotidiana (" XI,98)*
- *Una poesia che sa di uomo (" X, 4)*
- *Auguri ad un amico (" I, 15)*
- *Odi et non amo (" I, 32)*
- *Pochi baci si contano meglio (" VI, 34)*

La prosa

QUINTILIANO

La vita. Le opere. Lingua e stile

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *La teoria dell'imitazione come emulazione (Institutio oratoria, X,2,4-10)*
- *L'oratore come vir bonus dicendi peritus(Institutio oratoria, XII,1, 1-3)*

L'età di Traiano e Adriano

La satira

GIOVENALE

La vita. L'opera. Lingua e stile.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *L'invettiva contro le donne (Satira VI, 114-132; 231-241)*

La prosa: biografia ed erudizione

SVETONIO

La vita. Le opere. Lingua e stile

TACITO

La vita. Le due monografie, l'Agricola e la Germania, e il Dialogus de oratoribus. La "grande storia di Tacito": Historiae e Annales. La lingua e lo stile

Lettura, traduzione e analisi dei seguenti testi:

- *Ora finalmente si torna a respirare (Agricola 1-3)*
- *Una razza "pura " (Germania 4)*
- *Il Proemio degli Annales: sine ira et studio (Annales, I,1)*

L'ETA' DEGLI ANTONINI

Le coordinate storiche. Un'epoca di stabilità politica e di espansione dell'impero. Il clima culturale

APULEIO
La vita. Le opere. La lingua e lo stile
Lettura, analisi e commento dei seguenti testi in italiano:

- *Il proemio (Metamorfosi I, 1*)
- *Lucio diventa asino (Metamorfosi III, 24-25)*
- *Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca (Metamorfosi IV,28-31)*

MODULI DI EDUCAZIONE CIVICA:

Seneca. Riflessioni sulla schiavitù ieri e oggi. Agenda 2023 Obiettivo 8- Lavoro dignitoso

METODOLOGIA E STRUMENTI

• lezione frontale
• lezione interattiva
• attività costante di recupero/ consolidamento
• laboratori didattici
• multimedialità
• lettura e analisi di testi
• interpretazione di testi
• confronto tra testi di autori greci e latini e tra espressioni dei diversi generi letterari nelle due
Lingue

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

• libri di testo
• testi critici di approfondimento
• strumenti di consultazione
• questionari
• schede, tabelle
• video

STRUMENTI PER LA VERIFICA

• interrogazioni

• interventi giornalieri dal posto

• prove scritte di analisi di brani, con schede di analisi delle strutture morfosintattiche, stilistiche, di interpretazione e approfondimento personale

• prove strutturate o semistrutturate, trattazioni sintetiche riguardanti argomenti storico
letterari, facenti capo alle diverse tipologie previste nella prova d'esame; analisi di testi in traduzione

• esercitazioni di comprensione, decodifica e ricodifica di un testo svolte in classe o a casa

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri: livello individuale di conseguimento degli
obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze; dei progressi compiuti rispetto al
livello di partenza; dell'interesse; dell'impegno; della costanza; della partecipazione al dialogo
educativo; della puntualità delle consegne; della qualità del lavoro svolto a casa

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO*: A. Porro, W. Lapini, C.Benvegni - Logos Dinates – da Platone all'età tardo-antica. Loescher Editore, vol. 3*

Euripide – Alcesti, a cura di A.Vanacore e G.Domestico- Paravia

FINALITÀ

• l'assimilazione delle specifiche competenze linguistiche attraverso e/o in funzione del miglioramento delle abilità dell'interpretazione e decodificazione, sia scritta che orale, di testi di varia tipologia e di maggiore complessità concettuale

• lo sviluppo di capacità di astrazione e riflessione spendibili anche in ambiti diversi da quello letterario

• il potenziamento di abilità di confronto e giudizio su modelli/fenomeni linguistici e culturali diversi come requisito importante per il proprio orientamento esistenziale nel complesso panorama socioculturale attuale e per la consapevole partecipazione alla vita sociale e culturale contemporanea

• l'analisi diretta delle opere, collocate sia nella tradizione delle forme e generi letterari, sia nei vari contesti storici e culturali esaminati

• l'ampliamento dell'orizzonte storico e linguistico, attraverso l'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia nella tradizione delle forme letterarie che nel contesto storico - culturale

• l'affinamento del senso storico inteso come consapevolezza della presenza e della trasformazione di contenuti, problematiche, forme e generi letterari nelle letterature antiche e moderne

OBIETTIVI

Conoscenze:

• conoscere sufficientemente il lessico specifico delle diverse tipologie testuali, in relazione alle tematiche, al contesto e al destinatario

• conoscere la struttura morfosintattica della lingua

• conoscere le nozioni di prosodia e gli schemi metrici essenziali

• conoscere le fondamentali figure retoriche dell'ordine, del suono e del pensiero

• essere in grado di individuare gli aspetti essenziali della civiltà greca.

• conoscere le linee di svolgimento della storia letteraria greca

Abilità

• usare adeguatamente gli strumenti di lavoro (dizionari, prontuari, strumenti informatici)

• applicare correttamente nella lettura le regole relative alla fonologia e alla pronuncia

• individuare e riconoscere il valore semantico della punteggiatura

• riconoscere nei testi le strutture grammaticali, semantico-lessicali, retoriche e metriche più in uso

• elaborare schemi e mappe concettuali.

• operare valide sintesi degli argomenti oggetto di studio

COMPETENZE

Sapere:

• leggere in maniera corretta ed espressiva, interpretare e tradurre i testi;

• esporre in maniera corretta, coerente, completa e valida ai fini della comunicazione i contenuti d'apprendimento

• formulare in maniera critica ed autonoma un'interpretazione complessiva del testo esaminato

• descrivere il sistema di relazioni attraverso cui un testo si inserisce nel sistema letterario e culturale della sua epoca

• collocare i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.

• individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie

CONTENUTI DISCIPLINARI

Autori e generi tra il IV sec. a.C. e il II sec. d.C.

LA COMMEDIA E ARISTOFANE

Letture in italiano

- Strepsiade mette in pratica gli insegnamenti di Socrate (dalle *Nuvole)*
- La lezione di Fidippide e l'incendio del Pensatoio (dalle Nuvole*)*
- La mania dei tribunali (dalle *Vespe)*

LA STORIOGRAFIA E TUCIDIDE Caratteri generali

L'ORATORIA DEL IV SECOLO

DEMOSTENE

LA FILOSOFIA NEL IV SECOLO

PLATONE

La vita. Le opere scritte. Il dialogo platonico. Il processo e la morte di Socrate. Platone e i sofisti. L'anima e l'amore. L'utopia dello Stato. Il tardo Platone. Platone scrittore. Il mito platonico.

Lettura, traduzione dei seguenti brani in greco con testo d'italiano a fronte

- Il patto con le leggi (Critone*, 51c-51e; 52a-52e)*
- La teoria della reminescenza (*Menone 80e-81e)*
- La democrazia (*Repubblica, VIII 557a-558a*

IL TEATRO DEL IV SECOLO

Dalla Commedia di Mezzo alla Commedia Nuova. Continuità e innovazione della commedia di mezzo

La Commedia Nuova

La commedia nuova e la sua eredità. Verso la commedia moderna. L'evoluzione della tecnica drammaturgica.

MENANDRO

La vita. Le opere. Storie private e temi di pubblico interesse. Lingua e stile.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

- *Il misantropo* (*Il bisbetico*, vv. 81-178)
- *Il salvataggio di Cnemone* (Il *bisbetico*, vv.*620-700*)

L'età ellenistica

I Greci in Oriente: ascesa e declino. La cultura greca in età ellenistica. Una moderna concezione della letteratura. Gli inizi della filologia. I bibliotecari di Alessandria. La scienza ellenistica: un sapere raffinato ma teorico.

La poesia ellenistica

L'elegia

La poesia epigrammatica

CALLIMACO

Un poeta intellettuale e cortigiano. Gli *Aitia.* I *Giambi.* Gli *Inni.* L'epillio *Ecale.* Gli *Epigrammi.* Callimaco poeta e intellettuale dei tempi nuovi

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

Prologo contro i Telchini (*Aitia*, fr. 1, vv. 1-38)

TEOCRITO

La vita. Il C*orpus* teocriteo. I caratteri della poesia di Teocrito. L'arte di Teocrito.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

- *Le Talisie (Idilli, VII vv.1-51; 128-157)*
- *Il Ciclope (Idilli X)*
- *Le Siracusane (Idilli, XV,)*

APOLLONIO RODIO

Biografia e produzione di Apollonio. L'epica mitologica: tradizione e modernità delle *Argonautiche.* Personaggi e psicologia.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

- *Il rapimento di Ila (Argonautiche I. vv. 1221-1283)*
- *La lunga notte di Medea innamorata (Argonautiche III vv.744-824)*

L'oratoria e la retorica di età ellenistica

La storiografia ellenistica

Quadro generale

POLIBIO

La vita. Genesi e contenuto delle *Storie*. Polibio e la storia pragmatica. Le ragioni dello storico. Lo stile e la fortuna.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

- *Le premesse metodologiche (Storie, I, 1-4)*
- *La storia magistra vitae (Storie I,35)*
- *Il ciclo delle costituzioni (Storie, VI,7,2-9)*

L'età imperiale

L'Impero Romano. L'eredità culturale dei Greci.

L'oratoria e retorica

Quadro generale

L'Anonimo *del Sublime*

La retorica e le scuole tra il I e il IV secolo

PLUTARCO

La vita e le opere. *Le vite parallele.* I Moralia. Plutarco scrittore.

Lettura e analisi dei seguenti brani in italiano:

- *La morte di Cesare (Vita di Cesare 66*)

La seconda sofistica e Luciano

La vita. Le opere

EURIPIDE

ALCESTI

Il contesto dell'opera

Lettura traduzione e analisi di:

Prologo: vv. 1-48

Primo episodio vv. 214-251

Secondo episodio vv. 446-519

Quinto episodio: vv. 1038-1070

Moduli di Ed. Civica:

Polibio e la costituzione romana. Riflessioni su forme costituzionali. Costituzione Art. 1 e Art. 138

METODOLOGIA E STRUMENTI

• lezione frontale

• lezione interattiva

• attività costante di recupero/ consolidamento

• laboratori didattici

• multimedialità

• lettura e analisi di testi

• interpretazione di testi

• confronto tra testi di autori greci e latini e tra espressioni dei diversi generi letterari nelle due lingue

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

• libri di testo

• testi critici di approfondimento

• strumenti di consultazione

• questionari

• schede, tabelle

• video

STRUMENTI PER LA VERIFICA

• interrogazioni

• interventi giornalieri dal posto

• prove scritte di analisi di brani, con schede di analisi delle strutture morfosintattiche, stilistiche, di interpretazione e approfondimento personale

• prove strutturate o semistrutturate, trattazioni sintetiche riguardanti argomenti storico letterari, facenti capo alle diverse tipologie previste nella prova d'esame; analisi di testi in traduzione

• esercitazioni di comprensione, decodifica e ricodifica di un testo svolte in classe o a casa

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti criteri:

livello individuale di conseguimento degli obiettivi in termini di conoscenze e in termini di competenze; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza; dell'interesse; dell'impegno: della costanza; della partecipazione al dialogo educativo; della puntualità delle consegne; della qualità del lavoro svolto a casa

SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRESENTI NEL PTOF

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

Amazing Minds – Vol unico

FINALITÀ:

Promuovere e sviluppare: competenze comunicative nelle varie forme di espressione; competenze linguistiche nel linguaggio letterario; sviluppare le capacità logico-critiche che consentono allo studente di svolgere un ruolo obiettivo nell'affrontare i contesti che lo coinvolgono come interlocutore; riflettere sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa e contrastiva con altre Lingue e culture.

OBIETTIVI (OSA) in termini di conoscenze, abilità e competenze

CONOSCENZE:

•Comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti nell'ambito letterario,

•Analizzare linguisticamente ed interpretare i testi di vario genere: dalla Poesia al Romanzo alle Opere Teatrali in Lingua Inglese,

•Comparare quanto raggiunto, secondo il precedente obiettivo, nell'ambito della Lingua Straniera, con analoghe esperienze di letture su testi italiani.

ABILITA':

•leggere in modo estensivo ed intensivo testi autentici di tipo generale e letterario

•fornire la propria interpretazione di testi letterari esprimendosi con efficacia funzionale, accettabile correttezza formale (grammaticale, fonologica e di intonazione), proprietà lessicale.

•Sostenere un oral report di argomento storico o letterario

•rielaborare materiali orali e scritti.

COMPETENZE:

•utilizzare il linguaggio relativo al percorso di studio al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER),

•padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:

L'uomo e l'industrializzazione tra arte e scienza
La poesia Romantica
Il romanzo dell'800
Estetismo, decadentismo e il tema del doppio
Modernismo
La donna nella letteratura e la letteratura delle donne
Gli intellettuali e la guerra

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Victorian Age (1837-1901)
The Reforms of the Victorian Age "First Factory Act "
Victorian Women, The role of Women,
Mechanical Life: Industrial Revolution, Factories and Cities, Social Classes, Workhouses, Children,
Literary Background, The Age of Fiction
Charles Dickens: Social Issues, Good and Bad, Childhood, London, Style and Writer's Role
Oliver Twist
"I want some more "
The Bronte Sisters
Emily Bronte
Wuthering Heights

“He’s more myself than I am “
Aestheticism: A World of Beauty, Ideas and Decadence
Oscar Wilde
The Picture of Dorian Gray
“Dorian Gray kills Dorian Gray “
The Age of Conflict (1901-1949)
Historical Background
The Rise of Totalitarianism
The Suffragettes
Literary Background
Modernist Writer
The effects of Colonisation in India
The Stream of Consciousness
V.Woolf
Mrs Dalloway
“Mrs Dalloway said she would buy the flowers “
G.Orwell
Nineteen Eighty-Four
“The object of power is power “

CONTENUTI DISCIPLINARI ED. CIVICA:

PENTAMESTRE:
Climate Change

METODOLOGIE E STRUMENTI:

Si è favorito lo sviluppo delle quattro abilità, rielaborazione dei contenuti presentati. L’attività didattica è stata svolta sia in LS che in L1ogni volta che risultava compromessa la chiarezza del linguaggio. È stata privilegiata una procedura metodologica induttiva in cui, partendo dall’analisi linguistico-semantica e stilistica del testo per poi risalire all’autore al genere e per collocare, infine, il testo letterario nel suo ambito storico, sociale e culturale. Gli studenti sono stati chiamati a esporre e chiarire i punti chiave degli argomenti trattati durante le lezioni in classe.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI:

Si è fatto uso del testo Amazing Minds volume unico.

STRUMENTI PER LAVERIFICA

Le verifiche sono state sistematiche: due verifiche (di cui una scritta) al primo trimestre, e due al pentamestre.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

La valutazione globale tiene conto non solo della competenza linguistica e comunicativa maturata dall'alunno ma anche della sua capacità di stabilire connessioni tra i saperi, la rielaborazione anche in chiave critica dei contenuti in Lingua e infine dell'impegno e dell'interesse e della partecipazione mostrata durante le lezioni. La valutazione. inoltre, è stata effettuata sulla base delle griglie del Dipartimento di Lingua

STORIA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

LA STORIA. PROGETTARE IL FUTURO- Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis - Zanichelli

FINALITA'

- formazione culturale completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita e un approccio a essi di tipo storico-critico-problematico;

-ricostruire la complessità del **fatto storico** attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;

-maturazione di soggetti consapevoli della loro **autonomia** e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, gli altri, la natura, la società

- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di **fonti** di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli;

-consolidare con l'attitudine a **problematizzare**, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;

-esercizio del **controllo del linguaggio** e del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali;

- riconoscere e valutare gli **usi sociali** e politici della storia e della memoria collettiva;

- scoprire la dimensione storica del **presente**;

- affinare la sensibilità alle **differenze**

-essere consapevoli del valore e delle regole della vita **democratica** anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

CONOSCENZE

Imperi - Masse- Nazioni

- Comprendere la nascita della società di massa e i suoi effetti politici e sociali
- Analizzare la formazione degli stati-nazione e dei nazionalismi
- Conoscere la struttura e le tensioni degli imperi europei (multietnici e coloniali)
- Individuare le cause di conflitti e rivalità tra potenze

La grande guerra e la Rivoluzione russa

- Conoscere cause, fasi e conseguenze della Prima guerra mondiale
- Analizzare il ruolo delle alleanze e della guerra totale
- Comprendere le cause e gli sviluppi della Rivoluzione russa

La lunga crisi europea

- Comprendere le difficoltà economiche e sociali del dopoguerra
- Analizzare la crisi del 1929 e le sue conseguenze globali
- Studiare l'instabilità politica in Europa tra le due guerre
- Individuare i fattori che favoriscono l'ascesa dei regimi autoritari

L'età dei totalitarismi

- Conoscere caratteristiche e ideologie dei regimi totalitari
- Analizzare l'ascesa di Benito Mussolini in Italia e Adolf Hitler in Germania
- Comprendere il funzionamento dello stato totalitario (propaganda, repressione, consenso)
- Valutare le conseguenze politiche e sociali dei regimi

La Seconda guerra mondiale e la nascita del bipolarismo

- Conoscere cause, fasi principali e conseguenze della Seconda guerra mondiale

- Analizzare il ruolo delle grandi potenze e delle alleanze

- Comprendere la nascita del sistema internazionale bipolare

ABILITA'

Saper individuare, per ciascun evento, l'area cronologica e territoriale.
Saper riconoscere gli indicatori spazio-temporali.
Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento.
Saper individuare l'incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici.
Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi.
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
Saper operare sintesi e rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate.

COMPETENZE

Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
Saper contestualizzare gli eventi e saper cogliere i nodi essenziali del mutamento storico.
Saper comprendere e analizzare le fonti.
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

COMPETENZE TRASVERSALI

· Essere in grado di esercitare una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con l'interezza dell'esperienza umana.

· Essere in grado di problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.

· Essere in grado di ottenere, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche, una padronanza del discorso.

· Essere in grado di pensare per modelli diversi e per alternative possibili (anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, esigenza che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche).

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

1. **Crisi della modernità e società di massa**

-Industrializzazione avanzata- Imperialismo- Nazionalismi

Nodo: trasformazione radicale della società e instabilità degli equilibri

- industrializzazione avanzata
- imperialismo
- nazionalismi

Nodo: trasformazione radicale della società e instabilità degli equilibri

2**. Guerra totale e crisi dell'Europa**

- Prima e Seconda guerra mondiale

- Violenza di massa

- Genocidio

Nodo: rottura della civiltà europea e dell'ordine liberale

3. **Ideologie e totalitarismi**

- Fascismo, Nazismo, Comunismo

- Propaganda, controllo, repressione

Nodo: conflitto tra modelli politici e negazione della libertà

4**. Mondo bipolare**

- Guerra fredda

Nodo: ridefinizione globale degli equilibri politici ed economic

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Belle époque tra luci e ombre. La nascita della società di massa. Gustave Le Bon, studioso delle folle. La partecipazione politica delle masse e la questione femminile. Lotta di classe e interclassismo. La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco. La Germania di Guglielmo II. La Francia e il caso Dreyfus. La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna. L'impero austro- ungarico e la questione delle nazionalità. La Russia zarista tra reazione e spinte e democratiche. Crisi e conflitti nello spazio Mediterraneo. Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa. La nascita del sistema delle alleanze. Le ambizioni del regno di Serbia. L'inizio della guerra nei Balcani. Il genocidio degli armeni. L'età giolittiana. La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico. Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana. La politica interna di Giolitti. Il decollo dell'industria e la questione meridionale. La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano. La Prima guerra mondiale. L'Europa alla vigilia della guerra. Un conflitto nuovo. L'Italia entra in guerra (1915). Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916). La svolta nel conflitto e la sconfitta degli Imperi centrali (1917-1918). I trattati di pace (1918-1923). Oltre i trattati: le eredità della guerra. La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin. Il crollo dell'impero zarista. La Rivoluzione d'ottobre. Il nuovo regime bolscevico. La guerra civile e le spinte centrifughe nello stato sovietico. La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP. La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin. L'Italia dal dopoguerra al fascismo. La crisi del dopoguerra. Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista. Antonio Gramsci. La protesta nazionalista e l'occupazione di Fiume. L'avvento del fascismo. Il fascismo agrario. Il fascismo al potere. La transizione dallo stato liberale allo stato fascista. L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso. Il Codice Rocco. La costruzione del consenso. Benito Mussolini, *Il discorso del bivacco.* La politica economica. La politica estera. Le leggi razziali. La Germania della Repubblica di Weimar al Terzo Reich. Il travagliato dopoguerra tedesco. Adolf Hitler e Mein Kampf. La costruzione dello Stato nazista. Il totalitarismo nazista. La politica estera nazista. L'unione sovietica e lo stalinismo. L'ascesa di Stalin. L'industrializzazione forzata dell'unione sovietica. La collettivizzazione e la "dekulakizzazione". La società sovietica e le "Grandi purghe". I caratteri dello stalinismo. La politica estera sovietica. Il mondo verso una nuova guerra. Gli anni Venti e il dopoguerra dei vincitori. La crisi del 1929. La Guerra civile spagnola. L'espansionismo giapponese. Lo scoppio della Seconda guerra mondiale. L'attacco alla Francia e all'Inghilterra. La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica. Il genocidio degli ebrei. La svolta nella guerra. La guerra in Italia. La vittoria degli Alleati. Verso un nuovo ordine mondiale. Gli inizi della Guerra Fredda. La

politica del contenimento. Conferenza di YALTA (4 febbraio del 1945). Conferenza di POTSDAM (17 luglio- 2 agosto 1945). Il secondo dopoguerra**:** Norimberga e il Piano Marshall (1945-46). La dottrina Truman e il Piano Marshall. Il Cominform (1947): la risposta della Russia. Il Comecon (1949). Il Patto atlantico. Il Patto di Varsavia. L'ordine bipolare.

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo di un metodo di studio autonomo, flessibile e consapevole, favorendo la capacità degli studenti di effettuare ricerche e approfondimenti personali. Sono state adottate metodologie diversificate, tra cui lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo con momenti di tutoring tra pari, dibattiti, attività di problem solving e brainstorming, nonché strategie di classe capovolta e approcci induttivo-deduttivi. Particolare attenzione è stata dedicata all'uso di mappe concettuali e presentazioni multimediali come strumenti di supporto all'apprendimento. L'esperienza formativa è stata arricchita attraverso la partecipazione a manifestazioni ed eventi e mediante interventi di esperti esterni. Le lezioni sono state strutturate in modo da promuovere un clima positivo e inclusivo, costruire percorsi di apprendimento partecipati, valorizzare le conoscenze e le abilità pregresse degli studenti e contestualizzare i contenuti, favorendo la ricerca e la scoperta. È stato inoltre perseguito lo sviluppo di competenze metacognitive, volte a rendere gli studenti consapevoli dei propri processi di apprendimento.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo in formato misto. Libri di testo in forma digitale. LIM per contenuti multimediali. LIM in modalità interattiva. Piattaforma digitale *Classroom* al fine di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa. Forum della piattaforma. Contenuti in rete.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui orali programmati, finalizzati ad accertare la comprensione dei contenuti e la capacità di esposizione. Durante le prove orali è stato previsto l'uso di mediatori didattici, quali mappe mentali e concettuali, scalette degli argomenti e presentazioni multimediali, al fine di supportare l'organizzazione del discorso e favorire un'esposizione più consapevole. La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi in itinere, considerando il percorso di apprendimento degli studenti ed i progressi raggiunti.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Criteri di valutazione

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- **Uso del linguaggio specifico della disciplina**
  Capacità di utilizzare in modo corretto, appropriato e consapevole il lessico storico.
- **Rielaborazione delle conoscenze**
  Capacità di comprendere, riorganizzare ed esporre i contenuti in modo personale e approfondito.
- **Contestualizzazione storica**
  Capacità di collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo relazioni e snodi fondamentali del cambiamento storico.
- **Analisi e comprensione delle fonti storiche**
  Capacità di leggere, interpretare e utilizzare fonti diverse in modo pertinente.
- **Capacità di argomentazione**
  Capacità di esprimere giudizi motivati, sviluppando un pensiero critico e coerente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

FILOSOFIA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

E. Ruffaldi - U. Nicola -La formazione filosofica (3A Da Schopenhauer al pragmatismo+3B Dalla seconda rivoluzione scientifica ad oggi) - LOECHER-EDITORE.

FINALITÀ:

- **formazione culturale** completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita e un approccio a essi di tipo storico-critico-problematico;
- **maturazione** di soggetti consapevoli della loro **autonomia** e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso sé stessi, gli altri, la natura, la società;
- capacità di esercitare la **riflessione critica** sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;
- **attitudine a problematizzare** conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e del loro radicamento nell'esistenza individuale che è chiamata a darne ragione;
- esercizio del **controllo del linguaggio** e del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali;
- capacità di **pensare per modelli diversi** e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche;
- disponibilità al **dialogo** con il docente e all'interazione e collaborazione con il gruppo classe e con la collettività.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità/competenze**)**

CONOSCENZE

La storia e la totalità: I caratteri fondamentali dell'idealismo hegeliano. Il concetto di realtà come totalità razionale. La concezione hegeliana della storia come sviluppo dialettico dello Spirito. Il rapporto tra ragione, realtà e processo storico nella filosofia di Hegel. Il significato della filosofia come sistema.

Crisi della ragione e del sistema: Le principali linee del pensiero di Schopenhauer e Kierkegaard. La critica all'ottimismo razionalista e al sistema hegeliano. Il concetto di limite della ragione nella comprensione della realtà. La centralità dell'esistenza individuale e della soggettività. Le categorie fondamentali dell'esistenzialismo (angoscia, scelta, volontà, pessimismo).

Nascita del sospetto: Le critiche alla coscienza e alla razionalità moderna in Marx, Nietzsche e Freud. Il concetto di alienazione in Marx. La genealogia dei valori e la critica della morale in Nietzsche. Il concetto di inconscio e la struttura della psiche in Freud. Il significato del "sospetto" come smascheramento delle forme apparenti della coscienza. La crisi delle certezze morali, religiose e razionali dell'età moderna.

Filosofia e politica: potere e storia: Hannah Arendt. Il rapporto tra potere, totalitarismo e storia. La riflessione sul Novecento come epoca della crisi politica e morale. Il significato della condizione umana nella modernità.

ABILITA'

Saper individuare, per ciascun evento, l'area cronologica e territoriale.
Saper riconoscere gli indicatori spazio-temporali.
Saper collegare fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento.
Saper individuare l'incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici.
Saper individuare gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi.
Saper leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.
Saper operare sintesi e rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate.

COMPETENZE DI AMBITO

1. Saper utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della disciplina.

2. Saper rielaborare le conoscenze acquisite.

3. Saper interpretare i testi filosofici.

4. Saper confrontare le diverse proposte filosofiche.

5. Saper argomentare criticamente le problematiche attuali.

6. Saper contestualizzare gli eventi e saper cogliere i nodi essenziali del mutamento storico.

7.Comprendere e analizzare le fonti.

COMPETENZE TRASVERSALI

· Essere in grado di esercitare una riflessione critica sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro "senso", cioè sul loro rapporto con l'interezza dell'esperienza umana.

· Essere in grado di problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità.

· Essere in grado di ottenere, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche, una padronanza del discorso.

· Essere in grado di pensare per modelli diversi e per alternative possibili (anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, esigenza che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche e sociali).

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

1. <u>La storia e la totalità</u>

- Georg Wilhelm Friedrich Hegel → idealismo e razionalità del reale

Nodo: la realtà come totalità razionale e sviluppo storico dello Spirito

2. **<u>Crisi della ragione e del sistema</u>**

- Arthur Schopenhauer
- Søren Kierkegaard
- Fine dell'ottimismo razionalista

Nodo: limite della ragione e centralità dell'esistenza individuale

3. **Nascita del sospetto**

- Karl Marx

- Friedrich Nietzsche

- Sigmund Freud

Nodo: smascheramento delle illusioni della coscienza (ideologia, valori, razionalità)

4. **Scienza ed esistenza**

- Positivismo

Nodo: nuovi modelli di sapere tra scienza, analisi del linguaggio e crisi del soggetto

5**. Filosofia e politica: potere e storia**

- Hannah Arendt

Nodo: analisi critica del potere e dei totalitarismi.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La filosofia kantiana: Critica della ragion pura-Critica della ragion pratica- Critica del giudizio.

Caratteri generali dell'Idealismo.

-Fichte: la filosofia dell'io. **Idealismo soggettivo etico**

- Schelling: l'Assoluto come unità di soggetto e oggetto. **Idealismo oggettivo estetico**.

-Hegel: **L'Idealismo assoluto**. Gli scritti teologici giovanili, la critica alle religioni. I presupposti della filosofia hegeliana: Reale e razionale. La dialettica: il vero e l'intero. La dialettica: La sostanza è soggetto. Limiti e contraddizioni della dialettica hegeliana. L'autocoscienza e il sapere. La **Fenomenologia della Spirito**: caratteri generali. L'autocoscienza. La ragione. La filosofia come sistema. La logica hegeliana. La filosofia della natura. La filosofia dello spirito: lo spirito soggettivo, lo spirito oggettivo, lo spirito assoluto. La filosofia dello spirito oggettivo: famiglia, società civile, stato. La teoria hegeliana dello "stato etico"; il significato della guerra. Lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia. La filosofia della storia (dialettica servo-padrone, la coscienza infelice). Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito, ragione e realtà, la dialettica.

-Schopenhauer- Il mondo come rappresentazione. Il mondo come fenomeno. Soggetto e mondo. La strada per squarciare il "velo di Maya". La Volontà come forza irrazionale. Dalla metafisica all'esistenza. Il pessimismo esistenziale, sociale e storico. La liberazione dalla Volontà. L'arte. Il riconoscimento della Volontà e la compassione. L'ascesi e il nulla.

-Kierkegaard: La centralità dell'esistenza del singolo e la critica ad Hegel. Gli "stadi" della vita: estetico, etico, religioso. La fede come paradosso. Il peso della scelta. Dall'angoscia alla fede. La possibilità e l'angoscia. La disperazione. Dalla disperazione alla fede. il cristianesimo come paradosso e come scandalo. La vertigine.

L'eredità di Hegel e il marxismo:

- Destra e Sinistra hegeliana.

- Feuerbach: la filosofia come antropologia. Il materialismo, la critica alla religione e il concetto di alienazione. Il ritorno alla natura.

- K. Marx: rovesciamento della filosofia hegeliana, manoscritti economico-filosofici del 1844; le forme dell'alienazione, il materialismo storico; il socialismo scientifico, struttura e sovrastruttura. La critica agli economisti classici. Il concetto di plusvalore. La rivoluzione e la transizione al comunismo da. Lettura e commento di alcuni passi del "Manifesto del partito comunista" (Marx ed Engels).

- Il **Positivismo**: i caratteri generali in rapporto all'Illuminismo, empirismo, progresso, universalizzazione delle scienze naturali.
- Comte: la fondazione della sociologia; il culto della scienza.
La crisi della filosofia ottocentesca:
- F. Nietzsche.
-La demistificazione della conoscenza e della morale.
- Il periodo giovanile: la nascita della tragedia; spirito apollineo e dionisiaco.
- Il periodo "illuministico": il nichilismo passivo e il cristianesimo.
- La "morte di Dio" e la fine delle illusioni metafisiche; il nichilismo attivo.
- La filosofia di Zarathustra: l'oltreuomo; la metamorfosi dell'uomo, fatti e interpretazioni; il vitalismo.
- La "trasvalutazione dei valori"; la volontà di potenza e l'eterno ritorno.
-**Henri Bergson**: tempo, coscienza e libertà.
-Sigmund Freud e la psicanalisi. Psicoanalisi e crisi delle certezze morali dell'occidente. Le ricerche sull'isteria. La scoperta dell'inconscio. L'interpretazione dei sogni. Lo studio della sessualità. La struttura della personalità. Psicanalisi e società. La psicanalisi dopo Freud.
- Hannah Arendt: "Le origini del totalitarismo" (1951) - La banalità del male –Eichmann a Gerusalemme (1963).

METODOLOGIE E STRUMENTI

L'attività didattica è stata orientata allo sviluppo di un metodo di studio autonomo, flessibile e consapevole, favorendo la capacità degli studenti di effettuare ricerche e approfondimenti personali. Sono state adottate metodologie diversificate, tra cui lezioni frontali e interattive, lavori di gruppo con momenti di tutoring tra pari, dibattiti, attività di problem solving e brainstorming, nonché strategie di classe capovolta e approcci induttivo-deduttivi. Particolare attenzione è stata dedicata all'uso di mappe concettuali e presentazioni multimediali come strumenti di supporto all'apprendimento. L'esperienza formativa è stata arricchita attraverso la partecipazione a manifestazioni ed eventi e mediante interventi di esperti esterni. Le lezioni sono state strutturate in modo da promuovere un clima positivo e inclusivo, costruire percorsi di apprendimento partecipati, valorizzare le conoscenze e le abilità pregresse degli studenti e contestualizzare i contenuti, favorendo la ricerca e la scoperta. È stato inoltre perseguito lo sviluppo di

competenze metacognitive, volte a rendere gli studenti consapevoli dei propri processi di apprendimento.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo in formato misto. Libri di testo in forma digitale. LIM per contenuti multimediali. LIM in modalità interattiva. Piattaforma digitale *Classroom* al fine di accedere ai materiali didattici utili per lo studio a casa. Forum della piattaforma. Contenuti in rete.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

La verifica degli apprendimenti è stata effettuata attraverso colloqui orali programmati, finalizzati ad accertare la comprensione dei contenuti e la capacità di esposizione. Durante le prove orali è stato previsto l'uso di mediatori didattici, quali mappe mentali e concettuali, scalette degli argomenti e presentazioni multimediali, al fine di supportare l'organizzazione del discorso e favorire un'esposizione più consapevole. La valutazione ha tenuto conto anche dei progressi in itinere, considerando il percorso di apprendimento degli studenti ed i progressi raggiunti.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti è stata effettuata sulla base delle seguenti competenze:

-Capacità di espressione, con particolare attenzione all'uso corretto e appropriato del lessico filosofico.

-Capacità di rielaborare le conoscenze, in termini di completezza, coerenza e approfondimento dei contenuti.

-Capacità di interpretare testi filosofici, dal livello più elementare alla comprensione più articolata e significativa.

-Capacità di confrontare le diverse proposte filosofiche, valutando coerenza, organicità e correttezza del confronto.

-Capacità di argomentare criticamente problematiche attuali, sviluppando riflessioni personali e motivate.

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

MATEMATICA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone “Lineamenti di matematica.azzurro” Zanichelli

Editore vol. 5

FINALITÀ:

Durante l’anno scolastico si sono promossi e sviluppati:

-la maturazione delle capacità di astrazione;

-lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche;

-l’abitudine all’approfondimento, alla riflessione e al confronto disciplinato;

-l’acquisizione di conoscenze a livelli più elevati di formalizzazione;

-la capacità di comunicare, utilizzando in maniera appropriata i diversi linguaggi acquisiti;

-la capacità di utilizzare in situazioni diverse i metodi e i modelli matematici acquisiti;

-la capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite;

-la capacità di cogliere la funzione della matematica

Al fine di rendere esplicita la correlazione tra i contenuti trattati e lo sviluppo delle competenze trasversali, si riporta di seguito una tabella di sintesi che articola in termini di conoscenze acquisite e abilità maturate dagli studenti i seguenti nuclei tematici fondamentali affrontati:

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:

- Le funzioni e le loro proprietà
- I limiti

- Derivata di una funzione
- Studio e grafico delle funzioni razionali intere e fratte

OBIETTIVI (OSA): (in termini di conoscenze, abilità/competenze)

MODULO 1. Le funzioni e le loro proprietà (trimestre)

Competenze:

Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.

Abilità/capacità:

- Sapere individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.
- Saper definire il concetto di funzione composta di due o più funzioni.
- Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche

Conoscenze:

-Conoscere il significato di funzione
-Conoscere il significato di dominio e codominio
-Conoscere il significato di funzione monotòna, periodica, inversa e composta.

Contenuti disciplinari:

- Dominio di una funzione.
- Funzione pari, dispari,
  monotòna, periodica.
- Funzione inversa e composta.
- Grafico di una funzione

MODULO 2. I limiti (trimestre/ pentamestre)

Competenze:

-Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi.

Abilità/Capacità:

-Verificare il limite di una funzione mediante la definizione (solo limite finito per un valore finito).
-Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni.
-Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.
-Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.
-Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.
-Calcolare gli asintoti di una funzione.
-Disegnare il grafico probabile di una funzione.

Conoscenze:
-Conoscere il significato di limite nei suoi vari casi.
-Conoscere il significato di funzione continua.
-Conoscere le tre specie di discontinuità.

Contenuti disciplinari:
- Limite di una funzione.
- Primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto).
- Funzione continua.
- Operazioni sui limiti.
- Punti di discontinuità di una funzione e relativa classificazione.

MODULO 3. ***Derivata di una funzione (pentamestre)***
Competenze:
-Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale.
Abilità/Capacità:
-Calcolare l'equazione della retta tangente al grafico di una funzione.
-Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.
-Calcolare le derivate di ordine superiore.
-Applicare i teoremi di Lagrange, di Rolle, di Cauchy, di De L'Hospital.
Conoscenze:
-Conoscere il problema della tangente e il significato geometrico di derivata
- Conoscere le principali regole di derivazione

-Conoscere il significato dei teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy e De L'Hospital

Contenuti disciplinari:

- Derivata di una funzione.
- Interpretazione geometrica della derivata.
- Derivate delle funzioni fondamentali.

-Teoremi sulle funzioni derivabili

- Derivata di una funzione composta.
- Derivate di ordine superiore.
- Teoremi di Lagrange, Rolle, Cauchy, De L' Hospital.

MODULO 4. ***Studio delle funzioni (pentamestre)***

Competenze:

Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale.

Abilità/Capacità:

-Determinare gli intervalli di (de)crescenza di una funzione mediante la derivata prima.

-Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima.

-Determinare i flessi mediante la derivata seconda.

-Tracciare il grafico di una funzione.

Conoscenze:

-Conoscere il significato di massimo, minimo, flesso

-Conoscere la differenza tra i vari tipi di flesso

-Conoscere la differenza tra convessità e concavità

Contenuti disciplinari:

- Funzione crescente o decrescente e derivata prima.
- Massimi, minimi, flessi.
- Concavità e convessità di una funzione.

-Studio di una funzione razionale intera e fratta.

EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE ALLA LEGALITA': BULLISMO E CYBERBULLISMO

METODOLOGIE E STRUMENTI

Metodologia:

-lezione frontale
-lezione interattiva
-didattica induttiva e ipotetico-deduttiva
-discussione guidata e correzione collettiva di consegne svolte in classe o a casa
-lavori di gruppo
-richiamo allo specifico della disciplina e ai suoi fini
-role playing, o inversione di ruolo: gli alunni saranno chiamati a sostituire l'insegnante nell'affrontare una tematica o un argomento debitamente preparato
-attività costante di recupero/consolidamento
-laboratorio d'informatica
-tutoring
-multimedialità

Attività degli studenti:

-lettura e decodifica di testi
-risposte a domande specifiche
-esercizi algebrici e geometrici
-produzione di schemi, mappe concettuali esercitazioni in laboratorio d'informatica
-raccolta dati e interpretazioni di essi mediante rappresentazioni grafiche
-rispetto dei tempi assegnati

Strumenti:

-libri di testo
-LIM
-questionari
-schede, tabelle
-collegamento a internet
-tavoletta grafica

-uso dei laboratori (l'uso potrà avvenire nei limiti imposti dalla normativa attualmente in vigore).
-software didattici anche di geometria dinamica
-visite guidate a laboratori scientifici
-mostre e/o musei di matematica

STRUMENTI PER LA VERIFICA:

Le prove sono state di tipo:

-**diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe ed il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati), che in itinere;

- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si sta ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche ricorrendo, se necessario, anche ad interventi individualizzati di sostegno.

- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità, acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati ed al percorso didattico.

Nei vari momenti del lavoro didattico, sono state utilizzate le seguenti tipologie di verifica:

-Verifiche orali, scritte e in modalità digitale con consegna su classroom
-esercizi quotidiani sulle lezioni svolte
-interventi dal posto
-prove strutturate e/o semistrutturate valide per la valutazione orale
-esercitazioni scritte in classe e a casa
-prove in sintonia con le Prove Invalsi
-rispetto delle consegne
-livello e qualità della partecipazione.

Le verifiche sia formative (il quotidiano controllo dell'operato degli alunni) sia sommative (prove finali al termine di un ciclo di lavoro) hanno accertato:

- La conoscenza non mnemonica, ma consapevole, dei contenuti

- L’abilità di applicare le conoscenze apprese, di utilizzarle in contesti diversi per risolvere problemi
- L’abilità di illustrare regole, procedimenti seguiti, formule utilizzate
- L’abilità di esporre con chiarezza e coerenza
- La capacità di argomentare in modo pertinente e corretto le proprie affermazioni
- L’uso di un linguaggio corretto da un punto di vista linguistico e appropriato in relazione alla terminologia disciplinare specifica

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica per la valutazione delle prove scritte e orali.

FISICA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

Le traiettorie della fisica vol 3- Ugo Amaldi – Zanichelli

Libro di riferimento per la metodologia CLIL: Caforio-Ferilli - Physics! – Le Monnier Scuola

FINALITÀ:

Durante l'anno scolastico si è promosso e sviluppato:

-concorrere alla formazione culturale dell'allievo formandogli i mezzi che lo aiutino alla comprensione critica della realtà;

-contribuire allo sviluppo delle capacità di analisi, di sintesi e di astrazione, necessaria per indagare sul mondo naturale;

-contribuire alla comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra attività teorica e attività sperimentale;

-fare acquisire la consapevolezza che l'indagine scientifica è intrecciata col progresso tecnologico;

-educare alla riflessione individuale, all'approfondimento, all'organizzazione efficace del lavoro personale e al confronto;

-contribuire all'acquisizione di un linguaggio preciso e rigoroso;

-far comprendere l'evoluzione storica dei modelli di interpretazione delle realtà, evidenziandone l'importanza, i limiti e i passaggi rivoluzionari;

-contribuire, nel fecondo contatto con le altre discipline, ad una visione unitaria del divenire storico;

-aiutare a comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l'apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui, popoli e culture;

-contribuire alla consapevolezza che, in una società complessa permeata di scienza e tecnologia, lo studio di discipline scientifiche in un corso liceale è indispensabile per le scelte di ogni cittadino.

Al fine di rendere esplicita la correlazione tra i contenuti trattati e lo sviluppo delle competenze trasversali, si riporta di seguito una tabella di sintesi che articola in termini di conoscenze acquisite e abilità maturate dagli studenti i seguenti nuclei tematici fondamentali affrontati:

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI:

La carica elettrica e la legge di Coulomb
Il campo elettrico ed il potenziale
Fenomeni di elettrostatica
La corrente elettrica continua
La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori, brevi cenni sulla corrente elettrica nei liquidi e nei gas
Fenomeni magnetici fondamentali
Il campo magnetico
L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche

OBIETTIVI (OSA): (in termini di conoscenze, abilità/competenze)

Modulo 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb (trimestre)

Competenze:

-Osservare e identificare fenomeni.
-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita'/Capacita':

-Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.
-Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.
-Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
-Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.

-Definire la polarizzazione.
-Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.
-Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore.
-Formulare e descrivere la legge di Coulomb.
- Definire la costante dielettrica relativa e assoluta. Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.
-Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.
-Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
-Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
-Definire la polarizzazione.
-Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.
-Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore.
-Formulare e descrivere la legge di Coulomb.
-Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.

Conoscenze:
-Conoscere i fenomeni elettrostatici
-Conoscere il significato della Legge di Coulomb
-Conoscere le analogie e le differenze tra la forza di Coulomb e la forza gravitazionale

Contenuti disciplinari:
-L'elettrizzazione per strofinio.
-I conduttori e gli isolanti.
-La definizione operativa della carica elettrica.
-La legge di Coulomb.
-L'esperimento di Coulomb.
-La forza di Coulomb nella materia.
-L'elettrizzazione per induzione.

Modulo 2. Il campo elettrico ed il potenziale(trimestre)

Competenze:

-Osservare e identificare i fenomeni.

-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita'/Capacita':

-Verificare le caratteristiche vettoriali del campo elettrico.

-Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.

-Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.

-Dalla forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica.

-Capire se è possibile individuare una grandezza scalare con le stesse proprietà del campo elettrico.

-Analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche.

-Ricavare il campo elettrico in un punto dall'andamento del potenziale elettrico.

-Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica.

-Capire cosa rappresentano le superfici equipotenziali e a cosa sono equivalenti.

Conoscenze:

-Conoscere il significato di campo di forza

-Conoscere il metodo di Faraday per la rappresentazione delle linee di forza

-Conoscere il significato di flusso

-Conoscere il significato di potenziale elettrico.

Contenuti disciplinari:

-Il vettore campo elettrico.

-Il campo elettrico di una carica puntiforme.

-Le linee del campo elettrico.

-Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.

-Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.

-L'energia potenziale elettrica.

-Il potenziale elettrico.

-Le superfici equipotenziali.
-La deduzione del campo elettrico dal potenziale

Modulo 3. Fenomeni di elettrostatica (trimestre)

Competenze:

-Osservare e identificare fenomeni.
-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita'/Capacita':

-Definire la densità superficiale di carica e illustrare il valore che essa assume in funzione della superficie del conduttore caricato.
-Definire il condensatore e la capacità elettrica.
-Definire la capacità elettrica.
-Scegliere e utilizzare le relazioni matematiche appropriate per la risoluzione di ogni specifico problema.

Conoscenze:

-Conoscere il significato di densità superficiale
-Conoscere il significato di capacità elettrica
-Conoscere il potere dispersivo delle punte e il vento elettrico

Contenuti disciplinari:

-La densità superficiale di carica
-La capacità elettrica
-Il condensatore e la capacità elettrica

Modulo 4. La corrente elettrica continua (pentamestre)

Competenze:

-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso.

-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Abilita'/Capacita':

-Definire l'intensità di corrente elettrica.

-Definire il generatore ideale di tensione continua.

-Capire cosa rappresenta la forza elettromotrice di un generatore di tensione, ideale e/o reale.

-Formulare la prima legge di Ohm.

-Definire la potenza elettrica.

-Discutere l'effetto Joule.

-Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.

-Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica.

-Illustrare il moto degli elettroni di un filo conduttore collegato a un generatore.

-Discutere l'effetto fotoelettrico.

Conoscenze:

-Conoscere il significato di corrente continua e di corrente alternata

-Conoscere il principio di funzionamento di un generatore

--Conoscere il significato della seconda Legge di Ohm

-Conoscere il significato dell'effetto Joule

Contenuti disciplinari:

-L'intensità di corrente elettrica.

-I generatori di tensione e i circuiti elettrici.

-La prima legge di Ohm.

-I resistori in serie ed in parallelo.

-L'effetto Joule.

-La trasformazione dell'energia elettrica.

-La forza elettromotrice.

MODULO 5. La corrente elettrica nei metalli e nei semiconduttori, brevi cenni sulla corrente elettrica nei liquidi e nei gas (pentamestre)

Competenze:

-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita'/Capacita':

-Formulare la seconda legge di Ohm.

-Definire la resistività elettrica.

-Formulare la seconda legge di Ohm

-Definire la resistività elettrica.

-Descrivere il resistore variabile e il suo utilizzo nella costruzione di un potenziometro.

-Definire il potenziale di estrazione.

-Analizzare e descrivere i superconduttori e le loro caratteristiche.

-Enunciare l'effetto Volta.

-Definire le sostanze elettrolitiche

Conoscenze:

-Conoscere la differenza tra conduttore e isolante

-Conoscere il significato della seconda Legge di Ohm

-Conoscere il significato di potenziale di estrazione

Contenuti disciplinari:

-I conduttori metallici.

-La seconda legge di Ohm.

-La dipendenza della resistività dalla temperatura.

-L’estrazione degli elettroni da un metallo.
-L’effetto Volta.
-Le soluzioni elettrolitiche.
-La conducibilità nei gas.

MODULO 6. Fenomeni magnetici fondamentali (pentamestre)

Competenze:
-Osservare e identificare fenomeni.
-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l’esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell’affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita’/Capacita’:
-Definire i poli magnetici.
-Esporre il concetto di campo magnetico.
-Definire il campo magnetico terrestre.
-Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.
-Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico e campo gravitazionale.
-Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.
-Descrivere l’esperienza di Faraday.
-Formulare la legge di Ampère.
-Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.
-Descrivere l’esperienza di Faraday.
-Formulare la legge di Ampère.
-Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.

Conoscenze:

-Conoscere i fenomeni magnetici e gli esperimenti di Oersted e Faraday.

-Conoscere le analogie e differenze tra campo magnetico, elettrico e gravitazionale

-Conoscere il significato di forza conservativa

Contenuti disciplinari:

-La forza magnetica e le linee del campo magnetico.

-Forze tra magneti e correnti.

-Forze tra correnti.

-L'intensità del campo magnetico.

-La forza magnetica su un filo percorso da corrente.

-Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

-L'amperometro e il voltmetro.

MODULO 7. Il campo magnetico (pentamestre)

Competenze:

-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.

-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

Abilita'/Capacita':

-Distinguere le sostanze ferro, para e diamagnetiche.

-Descrivere la forza di Lorentz.

Conoscenze:

-Conoscere la forza di Lorentz e il confronto con la forza elettrica

-Conoscere gli esperimenti che verificano la forza di Lorentz

Contenuti disciplinari:

-Il campo magnetico e le sue proprietà

-Confronto tra il campo magnetico e il campo elettrico.

-La forza di Lorentz.
-Le proprietà magnetiche della materia

MODULO 8. L'induzione elettromagnetica e le onde elettromagnetiche (pentamestre)

Competenze:

-Osservare e identificare fenomeni.
-Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
-Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
-Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

Abilita'/Capacita':

-Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
-Formulare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
-Esporre il concetto di *campo elettrico indotto*.
-Definire le caratteristiche dell'onda elettromagnetica.
-Descrivere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.

Conoscenze:

- Conoscere il significato di corrente indotta
-Conoscere gli esperimenti che dimostrano il fenomeno dell'induzione elettromagnetica
-Conoscere il processo di generazione delle onde elettromagnetiche e gli effetti nella vita quotidiana.
-Conoscere lo spettro elettromagnetico nelle sue parti

Contenuti disciplinari:

-La corrente indotta.
-La legge di Faraday-Neumann.
-La legge di Lenz.
-Il campo elettrico indotto.
-Lo spettro elettromagnetico.
-Cenni sulle equazioni di Maxwell

.

EDUCAZIONE CIVICA: L'INQUINAMENTO ELETTROMAGNETICO

METODOLOGIE - MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Metodologia:
-lezione frontale
-lezione interattiva
-didattica induttiva e ipotetico-deduttiva
-Discussione guidata e correzione collettiva di consegne svolte in classe o a casa
-Lavori di gruppo
-Richiamo allo specifico della disciplina e ai suoi fini
-Role playing, o inversione di ruolo: gli alunni saranno chiamati a sostituire l'insegnante nell'affrontare una tematica o un argomento debitamente preparato
-Attività costante di recupero/consolidamento
-Laboratorio d'informatica
-Tutoring
-Multimedialità

ATTIVITÀ DEGLI STUDENTI:

-Lettura e decodifica di testi
-Risposte a domande specifiche
-Esercizi algebrici e geometrici
-Produzione di schemi, mappe concettuali
-Esercitazioni in laboratorio d'informatica
-Raccolta dati e interpretazioni di essi mediante rappresentazioni grafiche

-Rispetto dei tempi assegnati

Strumenti:

-libri di testo

-LIM

-Questionari

-Schede, tabelle

-Collegamento a internet

-Tavoletta grafica

-Uso dei laboratori (l'uso potrà avvenire nei limiti imposti dalla normativa attualmente in vigore).

-Software didattici

-Materiale digitale (Zanichelli…)

-Uso del laboratorio mobile di Fisica.

STRUMENTI PER LAVERIFICA:

Le prove sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe ed il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati), che in itinere;
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si sta ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche ricorrendo, se necessario, anche ad interventi individualizzati di sostegno.
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità, acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati ed al percorso didattico.

Nei vari momenti del lavoro didattico, saranno utilizzati le seguenti tipologie di verifica:

Verifiche orali

-interventi dal posto

-prove strutturate e/o semistrutturate valide per la valutazione orale

-esercitazioni scritte in classe e a casa e/o relazioni di laboratorio.

-rispetto delle consegne

-livello e qualità della partecipazione.

Le verifiche sia formative (il quotidiano controllo dell'operato degli alunni) sia sommative (prove finali al termine di un ciclo di lavoro) hanno accertato:

- La conoscenza non mnemonica, ma consapevole, dei contenuti
- L'abilità di applicare le conoscenze apprese, di utilizzarle in contesti diversi per risolvere problemi
-L'abilità di illustrare regole, procedimenti seguiti, formule utilizzate
- L'abilità di esporre con chiarezza e coerenza
- La capacità di argomentare in modo pertinente e corretto le proprie affermazioni
- L'uso di un linguaggio corretto da un punto di vista linguistico e appropriato in relazione alla terminologia disciplinare specifica

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si rimanda alle griglie approvate dal Dipartimento di Matematica e Fisica per la valutazione delle prove scritte e orali.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

Sadava David Hillis David M. Heller Graig “Carbonio, gli enzimi, il DNA 2 ED. (IL). Organica, Biochimica Biotecnologie” - Zanichelli Editore

Lupia Palmieri- Elvidio Parrotto “#Terra “- Zanichelli Editore

FINALITÀ

Il docente di Scienze ha concorso a far conseguire allo studente, al termine del percorso quinquennale, risultati di apprendimento che lo hanno messo in grado di (cittadinanza scientifica):

- utilizzare modelli appropriati per investigare su fenomeni e interpretare dati sperimentali;
- riconoscere, nei diversi campi disciplinari studiati, i criteri scientifici di affidabilità delle conoscenze e delle conclusioni che vi afferiscono;
- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi, anche ai fini dell’apprendimento permanente;
- collocare le scoperte scientifiche e le innovazioni tecnologiche in una dimensione storico-culturale ed etica, nella consapevolezza della storicità dei saperi.

Durante il percorso liceale lo studente ha acquisito la convinzione che lo studio delle Scienze serve, non solo come bagaglio culturale, ma anche come linguaggio per leggere la natura e le relazioni tra gli esseri viventi, tra i viventi e l’ambiente e gli effetti delle trasformazioni, positive e negative, che l’uomo determina. La finalità è stata l’acquisizione di un modo di pensare scientificamente corretto e privo di pregiudizi, per diventare cittadino responsabile, in grado di effettuare delle scelte consapevoli a vantaggio del proprio e dell’altrui benessere, nel rispetto dell’ambiente circostante. Per questo fine, accanto alla definizione di conoscenze di base selezionate, ma rigorose e precise, si è effettuata la trattazione di temi attuali.

Al fine di rendere esplicita la correlazione tra i contenuti trattati e lo sviluppo delle competenze trasversali, si riporta di seguito una tabella di sintesi che articola in termini di conoscenze acquisite e abilità maturate dagli studenti i seguenti nuclei tematici fondamentali affrontati:

1. La Chimica del Carbonio (Chimica Organica)

2. Le Biomolecole (Le Molecole della Vita)

3. Ingegneria Genetica e Biotecnologie

4. Scienze della Terra: Vulcanologia, Sismologia e Tettonica delle placche

OBIETTIVI (OSA)

CONOSCENZE

Chimica organica: conoscere le caratteristiche dell'atomo di carbonio, i tipi di ibridazione e la conseguente geometria molecolare; conoscere le diverse forme di isomeria e la loro influenza sulle proprietà delle molecole; conoscere le regole di nomenclatura IUPAC, le proprietà fisiche e le principali reazioni degli idrocarburi; comprendere la relazione tra struttura molecolare e reattività chimica negli idrocarburi.

Molecole organiche: conoscere la classificazione, la struttura e le funzioni biologiche di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici; conoscere la struttura degli aminoacidi e i livelli di organizzazione delle proteine in relazione alla loro specificità funzionale; comprendere l'importanza biologica del colesterolo e dei fosfolipidi nelle membrane cellulari.

Dalla doppia elica alla postgenomica: conoscere i presupposti teorici e gli strumenti molecolari della tecnologia del DNA ricombinante (enzimi di restrizione, vettori, ligasi); conoscere le procedure della PCR, dell'elettroforesi e del sequenziamento del DNA; conoscere le problematiche bioetiche connesse alla manipolazione del genoma degli organismi viventi.

Le tecnologie per la vita: conoscere le principali applicazioni delle biotecnologie in ambito medico (produzione di vaccini e farmaci, terapia genica), agricolo e ambientale.

I fenomeni vulcanici: conoscere i processi magmatici, le tipologie di edifici vulcanici e i criteri di valutazione del rischio vulcanico.

I fenomeni sismici: conoscere la teoria del rimbalzo elastico, la genesi dei terremoti e metodi di misurazione della loro energia e intensità; conoscere il modello strutturale e composizionale dell'interno della Terra.

La tettonica delle placche: conoscere le prove a supporto della tettonica delle placche e la dinamica dei margini in relazione ai fenomeni orogenetici e all'attività endogena.

ABILITA'

- Spiegare la natura dei legami covalenti semplice, doppio e triplo.
- Comparare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quelle degli idrocarburi aromatici.
- Descrivere le caratteristiche, le proprietà fisiche e chimiche dei diversi idrocarburi.
- Scrivere e denominare le formule dei principali carboidrati, lipidi e amminoacidi.
- Spiegare la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Spiegare la funzione delle proteine.
- Illustrare la struttura e le funzioni di DNA e RNA.
- Descrivere struttura e funzioni dell'RNA messaggero, transfer e ribosomiale.
- Spiegare cosa sono e come funzionano la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione, il clonaggio molecolare.
- Spiegare il funzionamento dei diversi metodi per ampliare e identificare sequenze di DNA.
- Saper distinguere tra clonaggio e clonazione.
- Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti.
- Descrivere le biotecnologie rosse e individuarne le applicazioni in campo biomedico.
- Descrivere le biotecnologie verdi e individuarne le applicazioni in campo agroalimentari.
- Descrivere le biotecnologie bianche e individuarne le applicazioni in campo industriale e ambientale.

- Saper classificare il tipo di attività vulcanica.
- Riconoscere il legame fra tipo di magma e tipo di attività vulcanica.
- Saper leggere un sismogramma.
- Risalire alla localizzazione dell'epicentro di un terremoto.
- Misurare un terremoto.
- Mettere in relazione la distribuzione globale dei vulcani e degli epicentri sismici con i diversi tipi di margini di placca (divergenti, convergenti e trasformi).
- Utilizzare il modello della tettonica delle placche per spiegare fenomeni macroscopici come l'orogenesi, l'espansione dei fondali oceanici e la formazione delle fosse abissali.

COMPETENZE

- Comprendere l'importanza dei composti organici.
- Spiegare il comportamento dell'atomo di carbonio, a partire dalla sua configurazione elettronica esterna.
- Distinguere alcani, alcheni, alchini, idrocarburi ciclici e aromatici in base alle loro proprietà fisiche e chimiche.
- Scrivere le formule degli idrocarburi e attribuire loro i nomi IUPAC.
- Spiegare la natura delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi.
- Illustrare il significato e il campo di applicazione della genomica e delle altre scienze "omiche".
- Saper confrontare gli usi naturali e quelli biotecnologici degli enzimi usati nella tecnologia del DNA ricombinante.
- Riuscire a descrivere i microarray e distinguere i diversi tipi esistenti.
- Saper discutere i principali campi di azione della bioinformatica.
- Saper discutere le implicazioni bioetiche della clonazione.
- Comprendere come l'impiego di microrganismi ed enzimi nelle biotecnologie permetta di modificare prodotti, di migliorare piante e animali e di ideare nuovi processi e tecniche industriali meno dannosi per l'ambiente.
- Essere in grado di correlare l'attività vulcanica al possibile tipo di magma.
- Essere in grado di ipotizzare la serie di eventi che ha determinato l'eruzione vulcanica descritta.

- Riconoscere l'arrivo delle onde P e delle onde S in un sismogramma dall'intervallo di tempo che intercorre tra l'arrivo delle onde P e quello delle onde S per risalire alla distanza dell'epicentro dalla stazione di rilevamento.
- Applicare le conoscenze teoriche per dare una spiegazione razionale dei fenomeni che avvengono intorno a noi.
- Collocare le conoscenze scientifiche all'interno di una dimensione storica individuando le tappe principali di costruzione della teoria delle placche e il suo valore unificante.

CONTENUTI DISCIPLINARI SCIENZE NATURALI CHIMICHE E BIOLOGICHE

La chimica del carbonio: i composti organici; ibridizzazione; legami carbonio-carbonio; isomeria; reazioni organiche (fattori che le guidano e loro classificazione).

Gli idrocarburi: classificazione degli idrocarburi; alcani; cicloalcani; alcheni; dieni; idrocarburi aromatici

Molecole organiche: i carboidrati; i lipidi; le proteine; gli acidi nucleici.

Dalla doppia elica alla postgenomica: la tecnologia del DNA ricombinante; enzimi di restrizione; clonaggio molecolare; PCR; elettroforesi; librerie genomiche; sonde a DNA; clonazione; scienze omiche.

Le tecnologie per la vita: biotecnologie; organismi geneticamente modificati; biofarmaci; terapia genica; biorisanamento; biosensori; biofiltri.

I fenomeni vulcanici: elementi distintivi dei vulcani caratteristiche dei vulcani, eruzioni effusive ed esplosive; fenomeni legati all'attività vulcanica; distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici: aspetti fisici del sisma; onde sismiche; distribuzione geografica dei terremoti.

La tettonica delle placche: placche litosferiche; espansione e subduzione dei fondi oceanici; margini delle placche; correnti convettive.

CONTENUTI DISCIPLINARI ED. CIVICA

Biocombustibili e biobatterie

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Didattica laboratoriale/peer education/tutoring/ flipped classroom
- Attività costante di recupero/ consolidamento/potenziamento.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

• Libri di testo, anche in formato multimediale
• PC portatile
• Maxischermi interattivi

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Sono state effettuate verifiche formative al termine di ogni unità didattica e il monitoraggio degli apprendimenti è stato continuo attraverso prove in itinere di vario genere. Sono state svolte verifiche orali. Sono state inoltre verificate:
• l'interazione puntuale;
• il rapporto continuo con insegnanti e compagni di classe;
• il cooperative learning;
• il rispetto e lo svolgimento accurato delle consegne;
• la capacità di stabilire autonomamente connessioni tra i saperi;
• la rielaborazione critica;
• lo sviluppo di competenze digitali.
Sono stati presi in considerazione: la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la competenza linguistica, la capacità del trimestre e alla fine del pentamestre in relazione agli obiettivi prefissati nella programmazione, facendo riferimento alla griglia di valutazione delle verifiche riportata nella Programmazione disciplinare di Scienze naturali.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

In merito ai criteri e alla griglia di valutazione, si fa esplicito riferimento a quanto stabilito nella programmazione del Dipartimento di Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

Emanuela Pulvirenti, Artelogia, Vol. III, Casa editrice Zanichelli

FINALITÀ

Fornire le competenze necessarie a comprendere i significati culturali ed estetici degli oggetti artistici

Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico locale e nazionale.

Promuovere un'attività di sensibilizzazione nei confronti dei problemi della tutela, della conservazione e del restauro dei beni culturali.

Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

Fornire le competenze di base necessarie sia per il proseguimento degli studi universitari, sia per l'accesso a specifiche professionalità.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche

ABILITÀ:

Riconoscere le fondamentali linee di sviluppo storico delle arti.

Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.

Contestualizzare lo sviluppo artistico nella circostanza storica di riferimento,

analizzando i fattori che ne hanno favorito e condizionato lo sviluppo nel tempo.

Contestualizzare le opere artistiche e architettoniche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Leggere il dato figurativo con il metodo del “confronto”, alfine di rendere palesi i caratteri del cambiamento stilistico ed espressivo raggiunto.

Leggere e interpretare criticamente i tratti formali, esecutivi e funzionali dell’opera d’arte, di scultura e di architettura.

Riconoscere i caratteri architettonici, decorativi e funzionali dei grandi monumenti del periodo compreso tra il Settecento e il Novecento.

Riconoscere i caratteri stilistici, simbolici e iconografici delle opere fondamentali del periodo compreso tra il Settecento e il Novecento.

Acquisire la capacità di riconoscere nella realtà territoriale in cui si opera parte delle conoscenze maturate nel corso degli studi di storia delle arti.

Acquisire ed utilizzare un lessico appropriato maturato con le conoscenze, ed utilizzare le categorie interpretative della disciplina artistico/architettonica
Sviluppare interesse, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio e di quello nazionale in generale.
Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

COMPETENZE

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

La rappresentazione della figura umana e dello spazio

Iconografie religiose e laiche

Uomo e Natura

Ritratto e autoritratto

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Neoclassicismo: l'arte del bello ideale

Winckelmann e l'estetica neoclassica.

David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo

Canova: Amore e Psiche

Inquietudini preromantiche

Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808; La famiglia di Carlo IV; Maya vestida; Maya desnuda

Il Romanticismo

La pittura di paesaggio: il *"Sublime"*

La pittura di Friedrich tra visibile e invisibile

Paesaggi invernali, Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rugen.

La realtà storica nelle arti figurative: Géricault, Delacroix

Géricault, La zattera della Medusa

Delacroix, La libertà che guida il popolo

Il Realismo

Courbet: l'artista interprete del suo tempo

Gli spaccapietre, Atelier del pittore

Tra Realismo e Impressionismo: Manet

La colazione sull'erba: l'antico diventa moderno

L'Impressionismo: la poetica dell'istante

Monet e la progressiva dissoluzione della forma. Impressione, levar del sole; Le Cattedrali di Rouen

Il Postimpressionismo: la ricerca di nuovi linguaggi e il superamento del naturalismo

Il mito dell'evasione: Gauguin. La visione dopo il sermone.

Cézanne e la via razionale al superamento dell'Impressionismo. Donna con caffettiera, I giocatori di carte

Le radici dell'Espressionismo: Van Gogh e Edvard Munch

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi, Chiesa di Auvers

Munch: La bambina malata, Morte nella camera della malata, Sera nel viale Karl Johan, L'urlo, Il bacio, Amore e dolore

La Secessione viennese

Gustav Klimt: Il bacio, Giuditta I, Giuditta II, Fregio di Beethoven

I linguaggi delle avanguardie storiche

L'Espressionismo: le potenzialità espressive del colore e della linea

Matisse, La danza

Schiele, il tema dell'autoritratto, i corpi contorti.

Il Cubismo. Un'arte della mente, non solo degli occhi.

Picasso: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

Il Futurismo: l'estetica della velocità

Boccioni: La città che sale, Trittico degli stati d'animo

L'Astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio visivo *

Kandinskij: Primo acquerello astratto

Mondrian: L'albero grigio

La Metafisica: oltre l'apparenza delle cose *

De Chirico: Le Muse inquietanti

Il Dadaismo: l'arte della provocazione*

Duchamp, Fontana

Il Surrealismo: l'arte e l'inconscio*

Dalì: La persistenza della memoria

Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci

N. B. Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno svolti entro la fine dell'anno scolastico

EDUCAZIONE CIVICA

I temi sociali nell'arte moderna e contemporanea

L'arte come denuncia sociale e impegno civile

Courbet, Gli Spaccapietre

Telemaco Signorini, L'alzaia

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

Banksy e il potere della Street Art

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni articolate in forma dialogica, uso di mappe e schemi

Flipped classroom, per sviluppare la capacità di lavorare in maniera autonoma

Esercitazioni

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Uso dei supporti informatici e delle TIC in generale

Uso di mappe e schemi

Video relativi ad autori, mostre e musei, seguiti da un confronto con l'insegnante

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Prove orali (colloquio individuale) anche programmate, brevi interventi a supporto della spiegazione. Prove scritte: questionari, relazioni su lavori di approfondimento, trattazioni sintetiche, analisi di opere

Realizzazione di prodotti multimediali (powerpoint, video ecc.) su argomenti specifici

La valutazione finale ha tenuto conto anche del miglioramento degli studenti rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione alle attività proposte, dell'interesse dimostrato

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Conoscenza degli argomenti oggetto di studio

Competenze di analisi iconografica, tecnica e stilistico-formale delle opere

Competenze linguistiche (conoscenza e corretto uso della terminologia specifica)

Capacità espositive

Capacità di contestualizzazione storico-culturale

Capacità di sintesi e di rielaborazione personale

Capacità di collegamento disciplinare e multidisciplinare

.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO:

MOVIMENTO CREATIVO ED. VERDE AUTORI: ZOCCA – SBRAGI – GULISANO – MANETTI –

MARELLA EDIZIONE: D'ANNA

FINALITÀ

- Acquisire la padronanza del proprio corpo.
- Sviluppare le potenzialità motorie del proprio corpo.
- Consolidare gli schemi motori di base.
- Arricchire il bagaglio motorio
- Promuovere la pratica sportiva.
- Educare al rispetto di regole, ruoli e avversari attraverso il gioco sportivo.
- Acquisire la consapevolezza che l'attività fisica costituisce un sano stile di vita in relazione al benessere e alla salute.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- Conoscere i movimenti dei vari distretti corporei (es. arti, busto, capo).
- Conoscere le differenze tecniche della corsa lenta, veloce e in curva.
- Conoscere le metodologie di allenamento delle principali capacità condizionali.
- Conoscere i regolamenti degli sport trattati.
- Conoscere gli effetti dell'esercizio fisico sugli apparati cardio-respiratorio.
- Conoscere i danni provocati alla salute dall'uso di alcool e fumo.

· Conoscere le regole di una sana alimentazione.

Abilità

· Essere capace di compiere movimenti ampi al limite dell'escursione articolare.
· Essere capace di svolgere un'attività prolungata nel tempo (es. corsa lenta).
· Essere capace di compiere accelerazioni e variazioni di ritmo.
· Essere capace di eseguire partenze veloci, sprint e cambi di staffetta.
· Saper compiere percorsi ginnastici con varie difficoltà e ostacoli.
· Eseguire correttamente gli schemi motori di base
· Possedere un buon equilibrio statico e dinamico.
· Saper eseguire semplici elementi di pre-acrobatica (capovolta, verticale)
· Saper eseguire i gesti tecnici di alcune discipline sportive.
· Saper utilizzare i piccoli attrezzi (funicella, bacchette, step).
· Saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi.
· Saper applicare i fondamentali appresi in varie situazioni di gioco
· Saper ricoprire vari ruoli a seconda dell'esigenza della squadra
· Saper cogliere gli effetti benefici del movimento in relazione alla salute
· Saper programmare un'attività motoria finalizzata.

Competenze

· Saper eseguire in modo corretto gli schemi motori di base.
· Saper eseguire movimenti complessi in modo coordinato ed economico.
· Saper adattare i movimenti appresi in situazioni diverse.
· Saper costruire progressioni e combinazioni libere con piccoli e grandi attrezzi
· Saper rispettare regole e ruoli in un gioco sportivo

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

Corpo, salute e benessere

Capacità motorie e prestazione

Sport, regole e Fair Play

Elementi di anatomia

Sport, cultura e cittadinanza

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Attività di preparazione generale.
- Lanciare e afferrare palle di varie dimensioni
- Atletica leggera: ostacoli.
- Pallavolo: consolidamento fondamentali individuali e di squadra.
- Basket: consolidamento fondamentali individuali e di squadra.
- Tennistavolo: consolidamento fondamentali individuali.
- Badminton: consolidamento fondamentali individuali.
- Alimentazione.
- Sistema nervoso.
- Lo sport nella storia.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lavoro a gruppi
- Lavoro a squadra
- Lezione dialogata

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Musica
- Video

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- Test di destrezza: percorso ginnico.
- Coordinazione oculo-manuale: lanciare e afferrare palle di varie dimensioni.
- Esecuzione dei fondamentali individuali dei giochi sportivi trattati.
- Indagini e questionari per accertare la conoscenza degli argomenti svolti.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE:

OMISSIS

LIBRO DI TESTO

All'ombra del sicomoro

FINALITÀ

L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici della persona in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale. Lo studio della Religione Cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, le conoscenze della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Affronta la relazione tra Dio e l'uomo, comprendendola attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e della Chiesa nella storia. Offre anche contenuti e strumenti per una lettura sistematica della complessità dell'esistenza umana nel dialogo tra culture e Religioni diverse.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- Lo studente riconosce il ruolo della Religione Cattolica nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conosce il senso e la natura della morale nel suo aspetto fondante (la coscienza) e la sua ricaduta nelle scelte fondamentali di vita.

Abilità

- Lo studente giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita personali e professionali confrontandole con la visione cristiana.
- Individua, sul piano etico e religioso, la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.

• Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.
• Riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea;

Competenze

• Sviluppare un maturo senso critico in ordine ai problemi religiosi, etici e sociali
• Formulare indicazioni per un agire morale
• Confrontare la fede cristiana con le altre religioni e gli altri sistemi di significato

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La Chiesa nel Novecento: storia e trasformazioni
- Bioetica e dignità della persona: aborto, fine vita, sessualità
- Famiglia e amore: tra tradizione e trasformazioni sociali

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il ruolo della Chiesa tra Ottocento e Novecento: la fine del potere temporale, il non expedit
- L'enciclica *Rerum Novarum* (1891) e la nascita della dottrina sociale della Chiesa
- Il rapporto tra la Chiesa e i totalitarismi: nazionalismi, fascismo, nazismo, comunismo
- Il Concilio Vaticano II: riforme, apertura al mondo moderno, centralità della coscienza
- La visione antropologica cristiana e la dignità della vita
- Aborto e tutela della vita nascente: *Evangelium Vitae*
- Etica di fine vita: accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative
- L'etica sessuale: corpo, affettività, relazioni, castità
- Il modello cristiano di famiglia: sacramento, apertura alla vita, stabilità
- Famiglia allargata, unioni civili e convivenze

- Amore omosessuale: accoglienza della persona, distinzione tra orientamento e comportamento
- Documenti della Chiesa: *Amoris Laetitia*, Catechismo, pronunciamenti recenti (es. Papa Francesco)

METODOLOGIE E STRUMENTI

La metodologia è stata flessibile e adattata, di volta in volta, alle esigenze della classe e all'organizzazione delle lezioni. Si è privilegiato il metodo induttivo/esperienziale che, partendo dal vissuto degli alunni, immersi in una cultura che presenta numerosi segni della realtà Cristiana cattolica, propone di spiegare tali segni, analizzarli, renderli comprensibili. Attraverso soprattutto il dialogo e il confronto critico insegnante-alunni e alunni fra di loro, si è proposto un percorso di autocomprensione e di comprensione del mistero, in una verifica della ragionevolezza della fede anche nel paragone con altri possibili risposte, nel rispetto della libertà, delle scelte e dei ritmi di crescita di ciascuno.
Per aiutare gli alunni a sviluppare una visione d'insieme è stata opportuna richiamare alla loro mente i nuclei centrali ogni volta che si è ritenuto utile risalire dal particolare all'insieme. Tutte le tecniche didattiche possibili per rendere l'incontro vivo, aperto, interessante, partecipato, gratificante, sereno, sono state adottate. Secondo le esigenze della classe e degli argomenti, sono state privilegiate: la lezione frontale, il dialogo guidato, i lavori di gruppo, le attività laboratoriali, il brainstorming.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Ci si è avvalso di elementi visivi e di documentazione relative all'itinerario didattico da percorso: documenti del Magistero, brani letterari, opere d'arte, testi poetici e di canzoni, films, audiovisivi e di materiale didattico multimediale.

STRUMENTI PER LAVERIFICA

Le verifiche sono state congruenti con gli obiettivi e con il metodo di lavoro. Per verificare il processo di apprendimento da parte degli studenti si è tenuto presente da un lato la

partecipazione attiva, l'impegno, l'attenzione, l'ascolto; dall'altro la conoscenza, la comprensione e la capacità di esprimere e rielaborare i contenuti proposti, di riconoscere e rispettare i valori religiosi, di comprendere e di saper usare il linguaggio specifico. Per le valutazioni formative e sommative strumento privilegiato sono stati i colloqui in classe, il dialogo, gli interventi dal posto.

EDUCAZIONE CIVICA

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'educazione civica ha rappresentato un elemento fondamentale dell'azione didattica. In base a quanto previsto dalla Legge, sono state dedicate all'insegnamento dell'educazione civica non meno di 33 ore nel corso dell'anno scolastico. I nuclei concettuali propri della disciplina sono stati individuati all'interno delle diverse materie previste dai curricoli dei vari percorsi scolastici. Si è pertanto proceduto a far emergere elementi già presenti negli ordinamenti vigenti, rendendo più consapevole ed esplicita la loro interconnessione, nel rispetto e in coerenza con i processi di crescita delle studentesse e degli studenti. L'insegnamento è stato svolto in contitolarità dai docenti del Consiglio di Classe, gli obiettivi di apprendimento sono stati perseguiti attraverso un'ampia collaborazione tra tutti i docenti, favorendo un approccio interdisciplinare al curricolo. I percorsi di *Educazione civica* sono stati esplicitati nei **Nuclei concettuali** di riferimento:

Costituzione e cittadinanza
Sviluppo economico e sostenibilità
Cittadinanza digitale

FINALITÀ

- Promuovere la formazione di cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita civica e democratica.
- Sviluppare la conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione, delle istituzioni nazionali ed europee e dei diritti e doveri dei cittadini.
- Favorire la comprensione dei valori di legalità, giustizia, uguaglianza e rispetto delle regole.
- Stimolare la capacità di analizzare criticamente la realtà sociale, politica ed economica, anche in prospettiva storica.
- Educare al rispetto dell'ambiente, alla sostenibilità e alla cittadinanza attiva a livello locale e globale.
- Potenziare le competenze di partecipazione, dialogo, confronto e argomentazione.
- Promuovere l'uso consapevole delle tecnologie digitali e dei media (cittadinanza digitale).

- Favorire l'interiorizzazione dei valori etici e civili attraverso un approccio trasversale e interdisciplinare tra le diverse discipline.

OBIETTIVI (OSA) – COMPETENZE- NUCLEI CONCETTUALI.

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenze n.1 -2
Adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona e interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata. • Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà. • Promuovere la parità fra uomo e donna e far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Competenze n. 1-3
Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Operare ricerche ed effettuare riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. • Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.

• Individuare i fattori di rischio nei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità. • Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne. • Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona, contrastando ogni forma di discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio. • Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della

nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Competenza n. 4 ***Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico***
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute. • Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

Nucleo concettuale: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

Competenza n.5 ***Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.***
Obiettivi specifici d'apprendimento

- Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico.

- Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione.

Competenza n.6

Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica.
- Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare
  l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale.
- Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei.
- Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.
- Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia.
- Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n.7 ***Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.***
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. • Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali. • Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n.8 ***Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.***
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato. • Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e

valorizzazione del proprio patrimonio.

Competenza n.9 ***Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.***
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone. • Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n.10 ***Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.***
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze. • Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data". • Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione

dell'intelligenza artificiale.

Competenza n.11

Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità.
- Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n.12

Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.
- Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo.
- Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

CONOSCENZE

- Costituzione italiana, diritti umani e UE
- Diritti, doveri, legalità e cittadinanza attiva
- Norme di convivenza civile, sicurezza e salute
- Sviluppo sostenibile, ambiente ed economia
- Cittadinanza digitale (fonti, sicurezza, privacy)

ABILITÀ

- Rispettare regole, persone e beni comuni
- Analizzare testi normativi e realtà socio-politica
- Individuare diritti/doveri e applicarli a contesti reali
- Partecipare attivamente alla vita scolastica e sociale
- Argomentare e sviluppare pensiero critico
- Adottare comportamenti responsabili (salute, ambiente, legalità)
- Valutare criticamente informazioni e contenuti digitali

COMPETENZE

- Agire da cittadini consapevoli, responsabili e partecipi alla vita civica e democratica.
- Comprendere e applicare i principi della Costituzione, i diritti e i doveri e il funzionamento delle istituzioni.
- Analizzare in modo critico la realtà sociale, economica, giuridica e politica.
- Riconoscere e praticare i valori di legalità, giustizia, uguaglianza e rispetto della persona.
- Partecipare in modo attivo e collaborativo al dialogo e al confronto, sviluppando capacità argomentative.
- Adottare comportamenti responsabili in relazione alla sostenibilità ambientale.
- Utilizzare in modo consapevole e responsabile le tecnologie digitali (cittadinanza digitale).
- Integrare conoscenze provenienti da diverse discipline in una prospettiva interdisciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI

l Consiglio di Classe, in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei seguenti percorsi di Educazione civica, **esplicitati nei Nuclei concettuali di riferimento: Costituzione e cittadinanza, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale**, trascritti nella seguente tabella.

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE			
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**	**Descrizione percorso**	**n. ore**
Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro nel mondo classico.	Greco	La concezione del lavoro nel mondo classico e moderno.	2 ore
Libertà e responsabilità.	Latino	La libertà, condizione naturale dell'uomo: il conflitto israelo-palestinese.	3 ore
Tra incertezza e diritti: costruire l'identità oggi.	Storia -Filosofia	Disagio e identità. Bauman "Modernità liquida": policentrismo, incertezza e sradicamento come condizione esistenziale. Articolo 2 della Costituzione. Lo straniero secondo Bauman. "Stranieri alle porte". Il tema dell'inclusività nell'obiettivo 16 dell'Agenda 2030. (Promuovere società pacifiche e inclusive). **Articoli**	3 ore

		2- 3- 10 e Articoli 32 e 34 della Costituzione.	
	Storia- Filosofia		2 ore
La mafia raccontata.	Italiano	Il fenomeno mafioso nella letteratura	3 ore
Arte e temi sociali nel mondo contemporaneo.	Storia dell'arte	I temi sociali nell'arte moderna e contemporanea.	3 ore
Vita e scelte etiche.	Religione	Etica di inizio e fine vita.	2 ore
Nucleo concettuale: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENUBILITÁ			
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**	**Descrizione percorso**	**n. ore**
Alimentazione e benessere.	Scienze motorie e sportive	Educazione alimentare e benessere.	2 ore
	Matematica		2 ore
Inquinamento invisibile.	Fisica	Inquinamento elettromagnetico.	
Risorse energetiche e futuro.	Scienze naturali	Dai combustibili fossili al biodisel Argomenti: - **Il Petrolio: Chimica e Impatto** - **Il Biodiesel: Scienza e Classificazione.** - Generazioni di Biocombustibili:	2 ore

		Sostenibilità e Prospettive Future	
Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE			
Titolo del percorso	**Discipline coinvolte**	**Descrizione percorso**	**n. ore**
Rete e responsabilità. Legalità e rispetto.	Inglese	Cyberbullying. Bullismo in rete.	3 ore
	Matematica Fisica	La **legalità nella cittadinanza digitale** e rispetto delle regole.	1 ora

METODOLOGIE E STRUMENTI

Punto fermo di tutta l'impostazione metodologica è stata la trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica. L'impostazione didattica ha valorizzato la centralità dell'alunno, privilegiandone la partecipazione attiva. Le situazioni di apprendimento hanno favorito il coinvolgimento personale degli studenti nella trattazione delle tematiche oggetto di studio, impegnandoli nella soluzione dei problemi prospettati.

Conoscenze e contenuti delle varie discipline sono stati considerati quali strumenti atti a promuovere l'acquisizione di competenze civiche e sociali. È stata pertanto privilegiata una metodologia di tipo laboratoriale, trasversale alle discipline, che ha promosso il ricorso a diverse fonti, l'utilizzo dei vari linguaggi specifici e l'adozione di una pluralità di strumenti espressivi.

Sono state favorite la didattica per problemi (problem posing, problem setting, problem solving), il brainstorming, i lavori di gruppo, il debate e il ricorso a strategie interattive che hanno reso esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Nel corso dell'attività didattica sono stati utilizzati diversi mezzi e sussidi, in coerenza con l'impostazione metodologica adottata. In particolare, si è fatto ricorso a libri di testo, materiali forniti dal docente, documenti normativi, articoli di giornale, contenuti multimediali (video, presentazioni, podcast) e risorse digitali reperite online. Sono stati inoltre utilizzati strumenti tecnologici quali LIM, computer, tablet e piattaforme digitali (ad esempio Google Classroom e moduli Google) per la condivisione dei materiali, lo svolgimento delle attività e delle verifiche. A tali strumenti si sono affiancati ulteriori sussidi didattici, quali mappe concettuali, schemi di sintesi, infografiche, presentazioni digitali, simulazioni, giochi didattici, role playing e materiali per attività laboratoriali. Sono stati impiegati anche prodotti realizzati dagli studenti (testi, video, elaborati multimediali, pagine web, ipertesti), al fine di valorizzare un apprendimento attivo e partecipato. L'utilizzo integrato di tali mezzi e sussidi ha favorito la comprensione dei contenuti, lo sviluppo delle competenze e la partecipazione attiva degli studenti.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, ha formulato la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

La valutazione è stata coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il Consiglio di Classe si sono avvalsi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento, da parte degli alunni, delle conoscenze e abilità e il progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

Le verifiche sono state in numero non inferiore a due, sia per il trimestre sia per il pentamestre. I docenti del Consiglio di Classe, sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, hanno predisposto prove di valutazione di diversa tipologia: interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, quesiti a scelta multipla, relazioni scritte, attività di debate, lavori di

gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google.

Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA, si sono seguite, per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica, le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.

Nella valutazione si è tenuto conto della capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici, oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità. Pertanto, sono state valutate la conoscenza degli argomenti, le capacità analitiche e sintetiche, la padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni e l'ampiezza del patrimonio linguistico. L'impegno, la frequenza, la partecipazione alle attività didattiche, la collaborazione produttiva con docenti e compagni, oltre al miglioramento rispetto ai livelli di partenza, hanno orientato la valutazione del trimestre e del pentamestre.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

CURVATURA BIOMEDICA

DOCENTE:

OMISSIS

CONOSCENZE

- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.
- Struttura e funzione degli organi di senso (occhio e orecchio).
- Organizzazione del sistema endocrino e principali ghiandole (ipotalamo, ipofisi, tiroide, surreni, pancreas).
- Meccanismi di controllo ormonale (feedback) e recettoriali.
- Anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- Processi di gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale.
- Leggi dell'ereditarietà mendeliana e post-mendeliana.
- Basi molecolari delle biotecnologie mediche (PCR, sequenziamento, clonazione).
- Principali patologie associate ai sistemi trattati (neurodegenerative, metaboliche, genetiche).

ABILITÀ

- Descrivere la trasmissione dell'impulso nervoso attraverso neuroni e sinapsi.
- Illustrare i processi fisiologici della vista, dell'udito e dell'equilibrio.
- Confrontare i meccanismi d'azione degli ormoni e la regolazione metabolica.
- Descrivere le fasi del ciclo ovarico e uterino.
- Analizzare le tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA).
- Risolvere problemi di genetica relativi a malattie ereditarie e mutazioni.
- Descrivere l'applicazione clinica di PCR ed elettroforesi nella diagnosi prenatale.

COMPETENZE

- Riconoscere le basi anatomiche e fisiologiche delle principali patologie neurodegenerative e metaboliche.
- Valutare l'importanza della prevenzione oncologica e degli screening (utero e prostata).
- Analizzare il ruolo della consulenza genetica e delle terapie geniche nella medicina moderna.
- Distinguere tra diverse forme di disfunzioni ghiandolari e metaboliche (es. diabete tipo 1 e tipo 2).

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: Il Sistema Nervoso e gli Organi di Senso

- **Anatomia e Fisiologia:** Neuroni, sinapsi, sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale) e sistema nervoso periferico.
- **Organi di senso:** Anatomia e fisiologia dell'occhio (vista) e dell'orecchio (udito ed equilibrio).
- **Clinica:** Patologie neurodegenerative (Alzheimer, Parkinson), l'ictus, le epilessie e i disturbi degli organi di senso (cataratta, glaucoma, ipoacusia).

Modulo 2: Il Sistema Endocrino e il Metabolismo

- **Ghiandole endocrine:** Ipotalamo, ipofisi, tiroide, surreni e pancreas endocrino.
- **Meccanismi d'azione:** Feedback negativo e positivo, recettori ormonali.
- **Clinica:** Patologie della tiroide (ipertiroidismo e ipotiroidismo), il diabete mellito (tipo 1 e tipo 2) e le disfunzioni surrenaliche.

Modulo 3: L'Apparato Riproduttore e lo Sviluppo

- **Anatomia:** Apparato genitale maschile e femminile, ciclo ovarico e uterino.
- **Fisiologia:** Gametogenesi, fecondazione e prime fasi dello sviluppo embrionale.
- **Clinica:** Infertilità e tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA), malattie sessualmente trasmissibili, gravidanze ectopiche e prevenzione oncologica (screening per utero e prostata).

Modulo 4: Genetica e Biologia Molecolare Applicata

- **Ereditarietà:** Leggi di Mendel, genetica post-mendeliana e mutazioni.
- **Biotecnologie:** PCR, sequenziamento del DNA, clonazione genica.
- **Clinica:** Malattie genetiche (anemia falciforme, fibrosi cistica, emofilia), consulenza genetica, diagnosi prenatale e terapie geniche.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale interattiva: metodo induttivo e dialogato.
- Lezioni multimediali: simulazioni e presentazioni di casi clinici.
- Problem solving e lavoro di gruppo: analisi di casi e approfondimenti scientifici.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

PER LE GRIGLIE SI FA RIFERIMENTO ALLE GRIGLIE PRESENTI NEL PTOF

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COMPORTAMENTO		Punteggi assegnati
Livelli	**Punteggio**	
Scrupolosa e piena osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**30**	
Regolare osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**25**	
Incostante osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**20**	
Scarsa osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**15**	
Grave e ripetuta inosservanza e violazione del Regolamento d'Istituto e della convivenza civile	**10**	
PARTECIPAZIONE / INTERESSE		
Livelli	**Punteggio**	
Partecipazione attiva, costante e propositiva al dialogo educativo e vivissimo interesse per le attività educativo - didattiche proposte	**20**	
Partecipazione regolare alle lezioni e alle attività proposte e interesse discontinuo con atteggiamenti tendenti alla distrazione	**15**	
Partecipazione e interesse non adatti a un sereno dialogo educativo, reiterati atteggiamenti di distrazione e disturbo. Mancato assolvimento degli obblighi connessi alla didattica orientativa.	**10**	
FREQUENZA		
Il calcolo di assenze, ritardi e uscite anticipate va fatto in modo distinto per il trimestre e per il pentamestre. **a) Per valutare l'incidenza sul voto di comportamento degli INGRESSI in SECONDA ORA e delle USCITE ANTICIPATE va applicata la sottostante tabella specifica. Le eventuali deroghe all'applicazione della tabella relativa all'incidenza degli ingressi in seconda ora e delle uscite anticipate saranno possibili esclusivamente in presenza di comprovati motivi documentati anche mediante autocertificazione e vidimati dagli Uffici di Presidenza.** **b) In caso di ASSENZA COLLETTIVA va applicata la sottostante la tabella specifica per valutarne l'incidenza sul voto di comportamento. Non sono ammesse deroghe.**		
Livelli	**Punteggio**	
Costante, regolare, continua - fino a 25 ore di assenza nel trimestre. **Assenze non oltre 50 ore nel pentamestre.**	**30**	
Regolare - fino a 45 ore di assenza nel trimestre **Assenze non oltre 70 ore nel pentamestre.**	**25**	
Non sempre regolare - fino a 60 ore di assenza nel trimestre. **Assenze non oltre 85 ore nel pentamestre.**	**20**	
Saltuaria - assenze oltre le 60 ore di assenza nel trimestre. **Assenze oltre 85 ore nel pentamestre.**	**15**	
NOTE DISCIPLINARI* **Sarà il consiglio di classe a valutare l'incidenza delle note disciplinari sul voto di comportamento** In caso di sanzione/i per comportamenti irregolari nel corso dell'anno di particolare gravità (cfr. art.3 Regolamento di disciplina) il Consiglio di Classe e gli organi preposti applicheranno le sanzioni previste le quali incideranno proporzionalmente per esclusiva competenza del Consiglio di Classe nella componente docente, in sede di scrutino finale all'assegnazione del voto di comportamento che in caso di insufficienza determinerà, come da norma, la non ammissione alla classe successiva.		
	Punteggio	
Note disciplinari individuali assenti	**20**	
Note disciplinari sporadiche	**15**	
Note disciplinari ripetute e numerose	**10**	
Totale		
Voto		

*In caso di decimali il voto sarà arrotondato per eccesso o per difetto dal Consiglio di classe

Incidenza sulla Valutazione del Comportamento per Ingressi in Seconda Ora e Uscite Anticipate,

salvo deroghe per comprovati motivi documentati anche mediante autocertificazione e vidimati dagli Uffici di Presidenza La decurtazione va applicata separatamente sia agli ingressi in seconda ora che alle uscite anticipate

Ingressi in 2ª ora	Uscite anticipate	Periodo	Punteggio*
Max 1	**Max 1**	**Trimestre**	**Massimo attribuito**
Max 1	**Max 1**	**Pentamestre**	**Massimo attribuito**
Max 2	**Max 2**	**Trimestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 4	**Max 4**	**Pentamestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 3	**Max 3**	**Trimestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Max 5	**Max 5**	**Pentamestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Oltre 3	**Oltre 3**	**Trimestre**	**Decurtazione di un ulteriore punto ad evento**
Oltre 5	**Oltre 5**	**Pentamestre**	**Decurtazione di un ulteriore punto ad evento**

*Il parametro è relativo esclusivamente all'indicatore "frequenza"; pertanto, la decurtazione si applica sul valore complessivo attribuito alla frequenza

Incidenza sulla Valutazione del Comportamento per le Assenze Collettive* che si configurano quando risultano assenti i 2/3 della classe.

Sarà il Consiglio di Classe ad accertare la sussistenza dei requisiti che determinano l'assenza collettiva

Assenze collettive	Periodo	Punteggio
Nessuna	**Trimestre**	**Massimo attribuito**
Nessuna	**Pentamestre**	**Massimo attribuito**
Max 1	**Trimestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 2	**Pentamestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 2	**Trimestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Max 3	**Pentamestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Più di 2	**Trimestre**	**Decurtazione di 3 punti**
Più di 3	**Pentamestre**	**Decurtazione di 3 punti**

* Il parametro è relativo esclusivamente all'indicatore "frequenza"; pertanto, la decurtazione si applica sul valore complessivo attribuito alla frequenza

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO
ESAME DI MATURITÁ

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – ITALIANO

TIPOLOGIA: A (analisi del testo)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	P. /100
INDICATORI GENERALI	**1.**	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo:	
			efficace e originale	9-10
			chiaro e adeguato alla tipologia	7-8
			semplice, con qualche improprietà	6
			meccanico, talvolta poco lineare	4-5
			confuso e grevemente inadeguato	1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso:	
			ben strutturato, coerente e coeso	9-10
			coerente e coeso	7-8
			coerente ma con qualche incertezza	6
			limitatamente coerente e coeso	4-5
			disorganico e sconnesso	1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
			ampio e accurato	9-10
			appropriato	7-8
			generico, con lievi improprietà	6
			ripetitivo e/o con diverse improprietà	4-5
			gravemente improprio, inadeguato	1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo:	
			corretto, appropriato, efficace	9-10
			corretto e appropriato	7-8
			sostanzialmente corretto	6
			non sempre corretto e appropriato	4-5
			scorretto	1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze:	
			ampie, approfondite e articolate	9-10
			precise ed adeguate	7-8
			essenziali	6
			superficiali	4-5
			frammentarie	1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni:	
			fondati e originali	9-10
			pertinenti e motivate	7-8
			pertinenti	6
			non sempre pertinenti e poco motivati	4-5
			non pertinenti e non motivate	1-3

INDICATORI SPECIFICI	**1.**	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	4.	a. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

TIPOLOGIA: B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	Punti /100
INDICATORI GENERALI	**1.**	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurate appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietàgravemente improprio, inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, precise e articulate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivate Pertinenti non sempre pertinenti e poco motivate non pertinenti e non motivate	 9-10 7-8 6 4-5 1-3

INDICATORI SPECIFICI	**1.**	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	2.	b. Percorso ragionativo e uso di connettivi	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	3.	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

TIPOLOGIA: C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	Punti /100
	1.		efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate e precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivate	 9-10 7-8 6 4-5

INDICATORI SPECIFICI	1.	a.Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate Inadeguate	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	3.	a. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 15-13 12-10 9 8-6 5-1
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(Quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/18)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

GRIGLIA MINISTERIALE in ventesimi			
Indicatore	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**	**Punti**	**Punteggio assegnato**
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	COMPRENSIONE PIENA DEL SIGNIFICATO	6	
	COMPRENSIONE ADEGUATA	5	
	COMPRENSIONE CORRETTA NEI PUNTI ESSENZIALI	4	
	COMPRENSIONE PARZIALE	3	
	COMPRENSIONE FRAMMENTARIA	2	
	COMPRENSIONE MOLTO LACUNOSA	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 4	DETTAGLIATA E PUNTUALE	4	
	ADEGUATA	3,50	
	ESSENZIALE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	3	
	PARZIALE, SOMMARIA	2	
	LACUNOSA	1	
Comprensione del lessico specifico Max 3	COMPRENSIONE PIENA CON RIELABORAZIONE PERSONALE	3	
	COMPRENSIONE ADEGUATA AL CONTESTO	2	
	COMPRENSIONE ESSENZIALE	1,50	
	COMPRENSIONE PARZIALE	1	
	COMPRENSIONE MOLTO LACUNOSA	0,50	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	3	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	2	
	COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	1,50	
	SCORRETTA E FRAMMENTARIA	1	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,50	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 4	PERTINENZA PIENA, APPROFONDITA CON RIELABORAZIONE PERSONALE	4	
	PERTINENZA ADEGUATA	3	
	PERTINENZA ESSENZIALE	2	
	PERTINENZA PARZIALE	1,50	
	PERTINENZA MOLTO LACUNOSA-SCARSA	1	
		TOTALE	

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..
…… ……..
…… ……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A - Ordinanza Ministeriale 54 del 26 marzo 2026

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

ALLEGATO 3

CREDITO SCOLASTICO

	ALUNNO/A	3° anno	4° anno	Totale
1	*OMISSIS*	11	11	22
2	*OMISSIS*	12	13	25
3	*OMISSIS*	12	12	24
4	*OMISSIS*	10	12	22
5	*OMISSIS*	11	12	23
6	*OMISSIS*	10	12	22
7	*OMISSIS*	9	9	18
8	*OMISSIS*	11	11	22
9	*OMISSIS*	11	12	23
10	*OMISSIS*	12	13	25
11	*OMISSIS*	10	10	20
12	*OMISSIS*	10	12	22
13	*OMISSIS*	11	10	21
14	*OMISSIS*	12	13	25
15	*OMISSIS*	10	11	21
16	*OMISSIS*	9	11	20
17	*OMISSIS*	10	10	20
18	*OMISSIS*	12	12	24
19	*OMISSIS*	9	9	18
20	*OMISSIS*	11	10	21
21	*OMISSIS*	10	10	20
22	*OMISSIS*	12	12	24

	Alunno/a (cognome e nome)	FIRMA
1	*OMISSIS*	
2	*OMISSIS*	
3	*OMISSIS*	
4	*OMISSIS*	
5	*OMISSIS*	
6	*OMISSIS*	
7	*OMISSIS*	
8	*OMISSIS*	
9	*OMISSIS*	
10	*OMISSIS*	
11	*OMISSIS*	
12	*OMISSIS*	
13	*OMISSIS*	
14	*OMISSIS*	
15	*OMISSIS*	
16	*OMISSIS*	
17	*OMISSIS*	
18	*OMISSIS*	
19	*OMISSIS*	
20	*OMISSIS*	
21	*OMISSIS*	
22	*OMISSIS*	

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana	*OMISSIS*	
Lingua e Cultura latina	*OMISSIS*	
Lingua e Cultura greca	*OMISSIS*	
Lingua e Cultura inglese	*OMISSIS*	
Storia	*OMISSIS*	
Filosofia	*OMISSIS*	
Matematica	*OMISSIS*	
Fisica	*OMISSIS*	
Scienze naturali	*OMISSIS*	
Storia dell'Arte	*OMISSIS*	
Scienze motorie e sportive	*OMISSIS*	
IRC	*OMISSIS*	
CURVATURA BIOMEDICA	*OMISSIS*	
COMPONENTE STUDENTI		FIRMA
OMISSIS		
OMISSIS		
COMPONENTE GENITORI		FIRMA
OMISSIS		
OMISSIS		

La Dirigente Scolastica
Elisa Colella