Liceo Ginnasio Statale Mario Cutelli e Carmelo Salanitro

CLASSE 5ª SEZ. C

Anno Scolastico 2025/2026

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(D.lgs 62/2017-OM 54/2026)

15 MAGGIO 2026

Il Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali" (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistemica, storica e critica
- La pratica dei metodi di indagine nei diversi ambiti disciplinari
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e interpretazione di opere d'arte
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche
- La pratica dell'argomentazione e del confronto
- La cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale
- L'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Liceo Classico

"Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilita e a maturare le competenze a ciò necessarie". (art.5 comma1).

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
STUDENTESSE E STUDENTI DELLA CLASSE	p. 5
PROFILO DELLA CLASSE	p. 6
DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 8
VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO	p. 9
PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA – LAVORO	p. 10
PROVE INVALSI	p. 14
DNL CON METODOLOGIA CLIL	p. 15
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	p. 16
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	p. 18
RELAZIONI DISCIPLINARI	p. 19
ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione del comportamento	p. 103
ALLEGATO 2 – Griglie di valutazione prima, seconda prova e colloquio dell'Esame di Maturità	p. 106
ALLEGATO 3 – Credito scolastico	p. 116
FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 119

STUDENTESSE E STUDENTI DELLA CLASSE 5 SEZ . C

	COGNOME E NOME
1	*OMISSIS*
2	*OMISSIS*
3	*OMISSIS*
4	*OMISSIS*
5	*OMISSIS*
6	*OMISSIS*
7	*OMISSIS*
8	*OMISSIS*
9	*OMISSIS*
10	*OMISSIS*
11	*OMISSIS*
12	*OMISSIS*
13	*OMISSIS*
14	*OMISSIS*
15	*OMISSIS*
16	*OMISSIS*
17	*OMISSIS*
18	*OMISSIS*
19	*OMISSIS*
20	*OMISSIS*
21	*OMISSIS*
22	*OMISSIS*
23	*OMISSIS*

PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe si compone di 23 alunni. La configurazione della classe non risulta mutata rispetto allo scorso anno, né rispetto agli altri anni del Triennio, fatta eccezione per un alunno che ha cambiato sezione in secondo Liceo.

Il comportamento generale degli studenti quasi sempre è stato improntato al rispetto sia nei confronti dei docenti che reciproco.

Gli studenti sono molto affettuosi, anche se non del tutto uniti e solidali fra loro. Dal punto di vista del profitto i discenti, tutti dotati di ottime qualità di apprendimento e un buon livello di prerequisiti, raggiungono buoni risultati (taluni se guidati), anche se spesso hanno manifestato la tendenza a sottrarsi alle verifiche, alterando, così, i tempi previsti con lo svolgimento delle singole programmazioni.

La composizione del Consiglio di classe è cambiata nel corso degli anni del liceo, per quanto riguarda Storia e Filosofia, Scienze Naturali e quest'anno Latino e Greco.

Tutti gli alunni hanno svolto le prove INVALSI ,come previsto dalla normativa.

Nel corso degli anni gli alunni hanno socializzato in maniera cordiale e, com'è naturale, differenziata; hanno tenuto un atteggiamento di collaborazione e di dialogo tra di loro e con i docenti.

Particolare interesse ha suscitato negli studenti l'insegnamento della Educazione Civica; l'impostazione didattica interdisciplinare e sinergica ha consentito di affrontare e approfondire particolari aspetti della realtà e questioni dell'attualità sociale e politica, e di formulare ipotesi di soluzioni possibili. Anche i Percorsi per l'Orientamento e le Competenze, oggi Formazione Scuola Lavoro, sono stati scelti dai discenti secondo i loro peculiari interessi, aderendo alle varie offerte messe in campo dalla scuola e partecipando attivamente a progetti che spaziano dall'area umanistico-artistica all'area scientifica.

Una studentessa ha aderito alla Curvatura Biomedica, seguendo il percorso nel triennio.

Il Consiglio di classe ha operato da un punto di vista cognitivo, guidando gli studenti al consolidamento dei temi trattati e al raggiungimento degli obiettivi specifici delle discipline secondo le effettive capacità e possibilità di ciascun alunno; da un punto di vista metodologico, il CdC ha attivato tutte le possibili strategie affinché gli studenti acquisissero un adeguato metodo di studio e maturassero opportune capacità argomentative e critiche.

Più o meno costanti sono comunque rimaste le fasce di livello. Infatti i profitti a cui sono pervenuti i singoli allievi sono differenziati e rapportati ai loro prerequisiti, alle loro capacità di

rielaborare e operare collegamenti interdisciplinari, all'autonomia di lavoro e alla partecipazione al dialogo educativo.

Complessivamente si possono distinguere due gruppi di livello:

- Un primo gruppo, particolarmente motivato, che nel corso di tutto il triennio ha mostrato assiduità nella partecipazione alle attività didattiche e al dialogo educativo, ed è riuscito a conseguire gli obiettivi programmati, sviluppando capacità logico-deduttive e critiche, acquisendo conoscenze di ottimo livello, padronanza concettuale e operativa, proprietà di linguaggio e metodo di studio efficace.
- Un secondo gruppo, dotato di adeguate abilità cognitive e operative, che ha avuto bisogno di tempi

più lunghi per elaborare le conoscenze e per maturare e utilizzare le competenze operative, ottenendo risultati per alcuni buoni, per altri sufficienti.

Il Consiglio, pertanto, delinea un profilo della classe complessivamente positivo, pur in presenza di qualche fragilità.

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MATERIA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
	3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Lingua e Letteratura italiana	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura latina	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura greca	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Lingua e Cultura straniera - Inglese	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Storia	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Filosofia	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Matematica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Fisica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Scienze naturali	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Storia dell'Arte	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Educazione civica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Scienze motorie e sportive	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
Curvatura biomedica	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*
IRC o attività alternative	*OMISSIS*	*OMISSIS*	*OMISSIS*

<table>
<tr><th colspan="4">VERIFICA E VALUTAZIONE DELL'APPRENDIMENTO</th></tr>
<tr><td>Strumenti di misurazione</td><td colspan="3">Allegati 1 e 2</td></tr>
<tr><td rowspan="13">Numero di verifiche per periodo scolastico (indicare con S gli scritti e con O gli orali)</td><td>Discipline</td><td>Trimestre</td><td>Pentamestre</td></tr>
<tr><td>Lingua e Letteratura italiana</td><td>3 S - 2 O</td><td>3 S - 2 O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura latina</td><td>2 S – 2 O</td><td>2 S – 2 O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura greca</td><td>2 S – 2 O</td><td>2 S – 2 O</td></tr>
<tr><td>Lingua e Cultura straniera - Inglese</td><td>1 S – 2 O</td><td>1 S – 2 O</td></tr>
<tr><td>Storia</td><td>2 O</td><td>2 O</td></tr>
<tr><td>Filosofia</td><td>2 O</td><td>2 O</td></tr>
<tr><td>Matematica</td><td>1 S - 1 O</td><td>1 S - 2 O</td></tr>
<tr><td>Fisica</td><td>2 O</td><td>2 O</td></tr>
<tr><td>Storia dell'Arte</td><td>1 S – 1 O</td><td>1 S – 1 O</td></tr>
<tr><td>Scienze naturali</td><td>2 O</td><td>2 O</td></tr>
<tr><td>Scienze motorie e sportive</td><td>2 P</td><td>3 P</td></tr>
<tr><td>IRC</td><td>2 O</td><td>2 O</td></tr>
<tr><td>Strumenti di osservazione del comportamento e del processo di apprendimento</td><td colspan="3">Allegato 1</td></tr>
<tr><td>Credito scolastico</td><td colspan="3">Allegato 3</td></tr>
</table>

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto le seguenti attività di FSL, ex PCTO:

FSL				
Titolo del percorso	**Periodo**	**Discipline coinvolte**	**Luogo di svolgimento**	**Descrizione percorso**
Corso di formazione sulla salute e sicurezza sui luoghi di lavoro	2023/24	Legislazione	Piattaforma MUR	e-learning Formazione sulla sicurezza
Premio Asimov 2024, 2025, 2026	Ottobre - Maggio 2023/26	ambito scientifico - letterario	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Lettura di un testo di divulgazione scientifica, redazione della recensione e pubblicazione sul sito del Premio e valutazione del Comitato Nazionale scientifico del Premio.
Curvatura biomedica	2023/2026	Ambito scientifico	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziamento nell'ambito biologico – medico, mirato all'acquisizione di competenze necessarie per l'accesso alla Facoltà di Medicina
Fringe festival – Studenti in giuria	2023/24	ambito umanistico - artistico	teatri cittadini	Partecipazione a spettacoli messi in scena nell'ambito del Fringe festival in vari teatri di Catania con il ruolo di studente in giuria
Viaggio di istruzione	2023/24	trasversale	UMBRIA	Conoscere e apprezzare luoghi diversi e potenziare l'autonomia ed il senso di responsabilità
Settimana Bianca	2023/24	ambito sportivo	Bardonecchia	Conoscere e apprezzare luoghi diversi e potenziare l'autonomia, il senso di

				responsabilità e capacità sportive.
Adotta un teatro	2023/24	Ambito umanistico - artistico	teatri cittadini	Partecipazione a spettacoli messi in scena nell'ambito del Fringe festival in vari teatri di Catania
Il Cutelli accoglie e orienta	2023/24	trasversale	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le abilità comunicative, orientare gli studenti della sec. Di I grado
Ambiente 2.0	2023/24	ambito scientifico - ambientale	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro – Visita ad aziende agricole del territorio della Sicilia orientale	Diffusione dei valori della tutela ambientale e dello sviluppo sostenibile scoprendo le Colture dimenticate e le architetture spontanee
Corsi di lingua Inglese e certificazione B1	2023/24	ambito linguistico	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le competenze in lingua Inglese livello B1 QCER
Corsi di lingua Inglese e certificazione B2	2023/24	ambito linguistico	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le competenze in lingua Inglese livello B2 QCER
Corsi di lingua Inglese e certificazione C1	2024/25	ambito linguistico	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le competenze in lingua Inglese livello C1 QCER
CWMUN New York – Ass. Diplomatici	2023/24	Geopolitica e internazionalizzazione	Ass. Diplomatici New York	Potenziare le competenze di geopolitica e le abilità argomentative in inglese
Giovani critici cercansi	2024/25	ambito umanistico – artistico	Teatro stabile – Liceo Cutelli	Partecipazione ad alcuni spettacoli messi in scena dal Teatro Stabile di Catania e

				redazione di una recensione con giudizi tecnici che sono state pubblicate sul sito del Teatro
Logica (PNRR)	2024/25	Trasversale	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le abilità di ragionamento logico
Un Libro al mese	2024/25	ambito letterario – comunicativo	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le competenze di lettura, analisi e interpretazione dei testi
Arte nei corridoi	2024/25	ambito artistico – letterario	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	Potenziare le competenze comunicative, espressive ed organizzative
Convegno RNLC Torino	2024/25	ambito umanistico	Torino	Il liceo Classico: un curriculo polivalente.
Fringe festival	2024/25	ambito umanistico – artistico	teatri cittadini	Partecipazione a spettacoli messi in scena nell'ambito del Fringe festival in vari teatri di Catania con il ruolo di studente in giuria
OUI	2025/26	Orientamento	Università di Catania	Orientarsi e saper operare scelte consapevoli (didattica laboratoriale/orientativa)
Orienta Sicilia – ASTER Sicilia VIII edizione	2025/26	Orientamento	Sicilia Fiera Misterbianco CT	Orientarsi per saper operare scelte consapevoli
Settimana Bianca	2025/26	ambito sportivo	Bardonecchia	Conoscere e apprezzare luoghi diversi e potenziare l'autonomia, il senso di responsabilità e capacità sportive.

Internazionalizzazione	2024/25	trasversale	Australia	Potenziare le competenze e le abilità argomentative in inglese
Studente- atleta	2024/25	Ambito sportivo	Società sportive di appartenenza	Promozione del valore educativo , formativo e sociale dell'attività motoria e sportiva, del diritto allo studio e del successo formativo delle studentesse e degli studenti impegnati in attività sportive di rilievo.
Internazionalizzazione	2025/26	trasversale	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro – Visita alla città di Catania	Accoglienza studenti australiani, potenziare le competenze e le abilità argomentative in inglese
Fringe festival – Studenti in giuria	2025/26	ambito umanistico – artistico	teatri cittadini	Partecipazione a spettacoli messi in scena nell'ambito del Fringe festival in vari teatri di Catania con il ruolo di studente in giuria
Parlamento europeo	2025/26	Ambito legislativo - linguistico	Trento	Sviluppare una più vasta e consapevole dimensione Europea tra i giovani
Fringe festival – Studenti in giuria	2025/26	ambito umanistico - artistico	teatri cittadini	Partecipazione a spettacoli messi in scena nell'ambito del Fringe festival in vari teatri di Catania con il ruolo di studente in giuria

PROVE INVALSI

Materia	Data
Italiano	21/03/2026
Matematica	31/03/2026
Inglese	31/03/2026

DNL CON METODOLOGIA CLIL

Titolo del percorso	The Cold War: USA vs USSR
Disciplina	Storia
Numero di ore	3
Metodologia	• fruizione guidata di materiali audiovisivi autentici in lingua originale (inglese), selezionati e adattati dal docente • utilizzo di organizzatori grafici (schemi, mappe concettuali) e del dizionario (italiano/inglese) per sostenere la comprensione dei contenuti • mediazione didattica attraverso domande guida e attività di scaffolding linguistico finalizzate alla comprensione e rielaborazione delle informazioni
Competenze acquisite	• comprendere i concetti fondamentali della Guerra Fredda (contrapposizione USA-URSS, blocchi, equilibrio del terrore) • collocare gli eventi principali in modo semplice e schematico nel tempo • riconoscere e utilizzare il lessico base in lingua inglese relativo all'argomento • comprendere brevi contenuti audiovisivi in lingua originale con supporto • leggere e comprendere testi semplici in inglese di argomento storico

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NEL PRESENTE ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PROGETTI INCONTRI CON ESPERTI	Progetto CampBus: incontro con Giulio Cecchettin	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	Progetto Media Literacy in collaborazione con RAI e MIM – svolgimento n. 2 incontri (14/10/2025 e 11/11/2025)	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro Videoconferenza	4 h
	"Viaggio della memoria 2026", MIM e il Museo nazionale dell'ebraismo italiano e della Shoah (MEIS), 26/01/2026	Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro Videoconferenza	3 h
	Approfondimento interdisciplinare: "Palestina, storia, identità, conflitto. Capire il presente attraverso il passato"	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	"Girls Like STEM: Technè 4.0 – Visione umanistica, rigore tecnico" a cura delle donne di Confindustria Catania	Palazzo della Cultura Catania	4 h
	Referendum: "SI vs NO: guida consapevole alla scelta"	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	Settimana bianca, stage di sci a Bardonecchia, 22-28/03/2026	Bardonecchia	16 h
	RNLC: Seminario informativo on-line sulla nuova Maturità	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	Il disaggio giovanile: fragilità dell'adolescenza tra malessere ed emozioni positive	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h

	“Premio Carmelo Salanitro” XXI edizione	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	VI Edizione del Premio Artistico Letterario “Manuela Corrao”	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
ORIENTAMENTO	Orienta Sicilia – ASTER Sicilia VIII edizione	Sicilia Fiera Misterbianco CT	5 h
	“Laboratori Progetto OUI” – Università degli Studi di Catania	Università degli Studi di Catania	15 h
	“Seminario di orientamento Progetto OUI	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	3 h
	RNLC: Seminario informativo on-line sulla nuova Maturità	Aula Magna Liceo Ginnasio M. Cutelli e C. Salanitro	2 h
	“Girls Like STEM: Technè 4.0 – Visione umanistica, rigore tecnico” a cura delle donne di Confindustria Catania	Palazzo della Cultura Catania	4 h

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1.	Programmazione del Consiglio di Classe
2.	Schede Progetto relative ai percorsi di Formazione Scuola-Lavoro (ex PCTO)
3.	Fascicoli personali degli studenti
4.	Verbali Consigli di classe e scrutini

RELAZIONI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: *OMISSIS*

Libro di testo: Luperini-Cataldi *Liberi di interpretare*, voll. Leopardi, 3A, 3B, Palumbo Editore *Divina Commedia*, gli alunni sono stati lasciati liberi di scegliere un testo già in loro possesso.

FINALITÀ

Promuovere e sviluppare:

- Competenze comunicative nelle varie forme di espressione;
- Competenze linguistiche nei vari campi del sapere ed in particolare nel linguaggio letterario;
- Abilità logiche e spirito critico, requisiti necessari sia per affrontare i complessi problemi di apprendimento in vista anche degli studi universitari e dell'attività professionale sia per effettuare la lettura pragmatica, consapevole ed interattiva della realtà di oggi;
- Accesso diretto, attraverso i testi, ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che costituisce il fondamento della cultura occidentale;
- Acquisizione del senso storico attraverso il recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato.

OBIETTIVI

Leggere:

- comprendere il significato complessivo di un testo, riconoscerne la tipologia, individuarne gli elementi strutturali.
- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, formulando inferenze.
- Riconoscere i diversi registri linguistici dei contesti della comunicazione.
- Leggere il linguaggio figurato, la metrica, il lessico, la sintassi e la semantica del testo letterario.
- Rapportare i testi letterari testi letterari a temi, situazioni, storie e personaggi, anche di altri contesti

Scrivere:

- Realizzare forme di scrittura diverse in rapporto all'uso, alle funzioni e alle situazioni comunicative
- Argomentare in modo coerente e coeso, in forma di risposta sintetica o di saggio breve
- Usare gli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Esporre:

- Individuare nodi concettuali di temi e argomenti.
- Acquisire un lessico appropriato, consapevole dei valori etimologici delle parole d'uso.
- Argomentare con rigore logico, efficacia e proprietà di linguaggio.

Conoscenze:

- Possedere informazioni sui principali autori, correnti, periodi studiati della Letteratura italiana, cogliendo lo sviluppo della lingua nel suo divenire storico, dalla prima metà dell'Ottocento fino ad oggi.
- Saper analizzare un certo numero di testi concernenti questo periodo, negli aspetti formali e contenutistici, quali di volta in volta saranno stati messi in luce nel lavoro di classe.
- Riconoscere le figure retoriche studiate.
- Riconoscere i generi letterari studiati.
- Comprendere, parafrasare, interpretare, analizzare almeno tre canti del *Paradiso* di Dante.

Abilità e Competenze

- Riconoscere, nel confronto tra i testi di un autore o di autori diversi, elementi di continuità e di opposizione.
- Porre in relazione i fenomeni linguistici con i processi culturali e storici.
- Individuare, nel confronto tra le opere e il proprio contesto di riferimento, tra correnti e movimenti culturali ed altri contesti storico-letterari, elementi di continuità e innovazione.
- Confrontare i testi con pertinenza e rigore di ricerca

- Comprendere la struttura complessa del testo, cogliendo gli aspetti linguistico-formali del testo e quelli storico-culturali.
- Esprimere una valutazione sul testo, mettendolo in relazione con il genere letterario di riferimento e cogliendone le relazioni con il contesto socio-culturale.

NUCLEI TEMATICI: AUTORI, TEMI E GENERI FRA INNOVAZIONE E TRADIZIONE NELL'OTTOCENTO E NOVECENTO

CONTENUTI DISCIPLINARI

Definizione e caratteri del Romanticismo. Le date, i luoghi, i generi letterari, il pubblico; la modifica del canone letterario. Caratteri del Romanticismo italiano. I movimenti romantici in Europa. Idealismo e Romanticismo.

La questione della lingua in Italia

G. Leopardi. I tre momenti del pessimismo
Da *Le Operette morali: Dialogo di un Islandese e la Natura, Dialogo della moda e della morte*
Dai *Canti: A Silvia, L'Infinito, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La Ginestra* vv.1-50, 298-315

Naturalismo e Verismo

E. Zola: "Il romanzo sperimentale"

G.Verga, opere e poetica: "La fiumana del progresso", Il ciclo dei Vinti. Lettura per intero a scelta dello studente o de *I Malavoglia,* o di *Storia di una capinera* o di alcune novelle (*Rosso Malpelo, La lupa,);*

Il Decadentismo

Estetismo e Simbolismo

C. Baudelaire: "La perdita dell'aureola", da *I fiori del male: "Corrispondenze"*
G.Pascoli, la poetica del Fanciullino

Da *Myricae*: "*Lavandare", "L'assiuolo" , "X Agosto".* Da *I Canti di Castelvecchio: "Gelsomino notturno"*

*I Poemetti (*un brano da *Italy), La siepe*

Ideologia politica di Pascoli, *La grande proletaria si è mossa*

G. D'Annunzio, l'estetismo e il mito del Superuomo. Da *Alcyone: "La pioggia nel pineto", "Le stirpi canore"*

Il Crepuscolarismo e il Futurismo,

Manifesto tecnico del Futurismo

Il Surrealismo

S.Corazzini: "*Desolazione di un povero poeta sentimentale"*

A. Palazzeschi: *"Lasciatemi divertire"*

La crisi del Novecento e il relativismo gnoseologico

L. Pirandello. Da *L'Umorismo: "Il sentimento del contrario", "La vita e la forma"*

La trilogia del teatro nel teatro. **La destrutturazione del romanzo.**

Da Le novelle per un anno. Lettura della novella *Ciaula scopre la luna*

Letteratura e psicanalisi

I. Svevo. I tre momenti della narrativa: *Una vita, Senilità, La Coscienza di Zeno*

G.Ungaretti. *Il porto sepolto*: *Soldati, I Fiumi*

E. Montale. L'evoluzione della poetica da *Ossi di Seppia* a *Satura (Spesso il male di vivere, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido…, La casa dei doganieri, Ho sceso dandoti il braccio…*

L'Ermetismo. -S. Quasimodo: *Ed è subito sera; da Giorno dopo giorno: "Alle fronde dei salici", "Uomo del mio tempo"*

U.Saba, Dal Canzoniere: *Città vecchia*

Cenni sulla narrativa del secondo Novecento: **Intellettuali tra impegno disimpegno.** Calvino, Vittorini, Fenoglio, Pavese, Pasolini

Nel corso dell'anno sono stati letti e commentati i canti I, II (vv.1-15), III, VI, e parte del XXXIV

EDUCAZIONE CIVICA

Il lavoro minorile in Italia (inchiesta di Sonnino e Franchetti) e in Verga. Il diritto al lavoro sancito dalla Costituzione. Il mondo del lavoro oggi.

L'intellettuale e l'impegno, *Manifesto degli intellettuali antifascisti*

METODOLOGIE E STRUMENTI

- lezione frontale
- lezione interattiva
- didattica laboratoriale
- lettura e analisi dei testi
- esercizi di analisi e
- sintesi/espansione/rielaborazione
- di un testo
- confronto intertestuale
- produzione di testi di tipologie diverse
- produzione di tabelle, scalette, schemi di vario genere, mappe concettuali
- raccolta di dati e sintesi delle informazioni

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- video
- mappe concettuali

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- interrogazioni
- interventi dal posto
- produzione di testi scritti
- prove strutturate e/o semistrutturate, valide per la valutazione orale
- questionari di varia tipologia
- quesiti a risposta singola

- trattazioni sintetiche
- prove inerenti a quelle previste negli Esami di Stato

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRI DI TESTO:

Garbarino G., Manca M., Pasquariello L., *De te fabula narratur. Letteratura e cultura latina. Dalla prima età* imperiale *ai regni romano-barbarici,* Vol.3, Paravia

Schembra R., *Auster-Versioni latine,* SEI

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino e del Greco nel triennio, facendo proprie le finalità e considerando come prerequisiti gli obiettivi fissati nel biennio, mira ad approfondire e ad affinare le competenze acquisite, curando particolarmente:

l'assimilazione delle specifiche competenze linguistiche attraverso e/o in funzione del miglioramento delle abilità dell'interpretazione e decodificazione, sia scritta che orale, di testi di varia tipologia e di maggiore complessità concettuale;

lo sviluppo di capacità di astrazione e riflessione spendibili anche in ambiti diversi da quello letterario;

il potenziamento di abilità di *confronto tra* e *giudizio su* modelli/fenomeni linguistici e culturali diversi come requisito importante per il proprio orientamento esistenziale nel complesso panorama socio-culturale attuale e per la consapevole partecipazione alla vita sociale e culturale contemporanea;

l'analisi diretta delle opere, collocate sia nella tradizione delle forme e generi letterari, sia nei vari contesti storici e culturali esaminati;

l'ampliamento dell'orizzonte storico e linguistico, attraverso l'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia nella tradizione delle forme letterarie che nel contesto storico – culturale;

l'affinamento del senso storico inteso come consapevolezza della presenza e della trasformazione di contenuti, problematiche, forme e generi letterari nelle letterature antiche e moderne.

OBIETTIVI (OSA)

L'attività didattica è stata mirata a consolidare le abilità linguistiche degli alunni e a condurli a un livello di prestazione più avanzato nei settori in cui si articola la disciplina: riflessione sulla lingua ed educazione letteraria, in particolare:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza del contesto storico e dei principali autori dell'età imperiale dalla dinastia Giulio-Claudia all'età dei Severi.

Abilità

Gli alunni, anche se non tutti allo stesso livello, hanno maturato la capacità di:

orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi;

esporre in maniera ragionata con spiccate abilità critiche;

riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

contestualizzare i testi;

individuare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche dei testi, riuscendo a ricodificarli;

risalire agli strumenti per un'opportuna analisi stilistica e retorica dei testi in lingua;

operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Competenze

Gli alunni hanno conseguito gli obiettivi generali e specifici prefissati, in particolare le seguenti competenze:

leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive;

dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;

cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino;

stabilire nessi tra la letteratura latina e altre discipline;

inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale.

NUCLEI TEMATICI

Autori e generi della Letteratura Latina tra il I e il II sec. d.C.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Tito Livio: vita, opere, contesto storico e politico; uno storico tra passato e presente; *Ab Urbe condita libri*; il metodo storico di Livio. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Ab Urbe condita libri, Praefatio

Antologia in lingua:

Ab Urbe condita libri, I, 58 (La violenza di Tarquinio e il suicidio di Lucrezia)

Ab Urbe condita libri, XXI, 4 (Il ritratto di Annibale)

Età Giulio-Claudia:

Contesto storico e culturale: la successione ad Augusto; i principati di Tiberio, Caligola e Claudio; il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia Giulio-Claudia; vita culturale e attività letteraria nell'età giulio-claudia.

Fedro: vita, opera, il genere della "favola" e i contenuti. Lingua e stile.
Antologia in traduzione:

Fabulae, I, 5, (La parte del leone)

Fabulae, IV, 10*,* (I difetti degli uomini)

Appendix Perottina, 13 (La novella della vedova e del soldato)

Antologia in lingua:

Fabulae, I, 1*,* (Il lupo e l'agnello)

Fabulae, IV, 3, (La volpe e l'uva)

Seneca: vita, opere (*Dialogi, De Clementia, De beneficiis, Naturales quaestiones, Epistulae ad Lucilium*, le tragedie, *Apokolokyntosis*), pensiero filosofico. Lingua e stile.
Antologia in traduzione:

Consolatio ad Helviam matrem, 7, 3-5 (Il cosmopolitismo: la patria è il mondo)

De Clementia, I, 1-4 (La clemenza, una virtù imperiale)

De ira, 36, 1-4 (L'esame di coscienza)

Medea, vv. 150-176

Naturales quaestiones, VI 1, 8-14 (Un terremoto a Pompei)

Antologia in lingua:

De brevitate vitae, 1; 2, 1-4 (E' davvero breve il tempo della vita?)

De brevitate vitae, 3, 2-4 (Il bilancio della propria esistenza)

Epistulae ad Lucilium, 1, 1-3 (Possediamo davvero soltanto il nostro tempo)

Epistulae ad Lucilium, 24,17-21 (La morte è un'esperienza quotidiana)

Epistulae ad Lucilium, 47, 1- 4 (Come si devono trattare gli schiavi)

Epistulae ad Lucilium, 47, 10- 12 (Schiavi per destino, schiavi per scelta)

Epistulae ad Lucilium, 95, 51-53 (Siamo membra di un unico grande corpo)

Lucano: vita, opere, il poema epico a Roma, ideologia e rapporti con l'epos virgiliano, i personaggi del *Bellum civile.* Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Bellum civile I, vv. 129-157 (I ritratti di Pompeo e di Cesare)

Bellum civile II, vv. 380-391 (Il ritratto di Catone)

Bellum civile, VI, vv. 719-735; 750- 774 (La maga Eritto)

Antologia in lingua:

Bellum civile I, vv. 1-32 (L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani)

Persio: vita, le Satire. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Satira I, vv.1-21; 41-56 (Un genere contro corrente: la satira)

Satira III, vv.1-30; 58-72; 77-118 (L'importanza dell'educazione)

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon, arbiter elegantiae,* il contenuto dell'opera, la questione del genere letterario, il mondo del *Satyricon* e il realismo petroniano. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Satyricon, 1-4 (L'inizio del romanzo: la crisi dell'eloquenza)

Satyricon, 32-34 (Trimalchione entra in scena)

Satyricon, 37 (Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata)

Satyricon, 75, 8-11; 76; 77,2-4 e 6 (Trimalchione, il self-made man)

Satyricon, 111; 112, 1-3 (La licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso)

Antologia in lingua:

Satyricon, 50,3-7 (Il *sermo* volgare del nuovo ricco)

Satyricon, 112, 4-8 (Il soldato vittorioso)

<u>Età dei Flavi:</u>

Contesto storico e culturale: affermazione della dinastia Flavia; Vespasiano, Tito e Domiziano; la vita culturale nell'età dei Flavi.

Quintiliano: vita, l'*Istitutio oratoria*, la decadenza dell'oratoria. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Institutio oratoria, I, 2,11-13; 18-20 (I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri)

Institutio oratoria, I, 3, 8-12 (L'intervallo e il gioco)

Institutio oratoria, I, 3, 14-17 (Le punizioni)

Institutio oratoria, II, 2, 4- 8 (Le doti del maestro)

Institutio oratoria, X, 125-131 (Un giudizio severo. Lo stile di Seneca)

Antologia in lingua:

Institutio oratoria, I, 2, 6-8 (Educazione e retorica)

Marziale*:* vita, opera, poetica, contenuti degli epigrammi. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Epigrammata, I, Praefatio

Epigrammata, I, 1 (Un'orgogliosa autocelebrazione)

Epigrammata, I, 15 (Auguri a un amico)

Epigrammata, X, 4 (Una poesia che sa di uomo)

Epigrammata, XII, 18 (La bellezza di Bìlbili)

Antologia in lingua:

Epigrammata, I, 32 (Odi et … non amo)

Epigrammata, I, 10 (Matrimonio di interesse)

Epigrammata, II, 82 (Un'inutile crocifissione)

Epigrammata, III, 26 (Non si può possedere tutto!)

Epigrammata, V, 34 (Erotion)

Plinio il Vecchio*:* vita, *Naturalis historia*. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Naturalis historia, VII, 21-24 (Un esempio di geografia favolosa: mirabilia dell'India)

Naturalis historia, XVIII, 1-5 (Spunti ambientalistici)

<u>Età di Traiano e di Adriano:</u>

Contesto storico e culturale: Nerva e Traiano: la conciliazione tra principato e libertà; l'assolutismo illuminato di Adriano; vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e di Adriano

Giovenale: vita, opere, poetica, le satire dell'*indignatio*, i contenuti delle prime sette satire, il secondo Giovenale. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Satira I, vv.79-86 (Perché scrivere satire)

Satira VI, vv. 114-132; 231-241; 246-267; 434-456 (L'invettiva contro le donne)

Plinio il Giovane: vita, opere, *Panegirico,* Epistolario. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Epistulae, VI, 16 (L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio)

Epistulae, X, 96 (La lettera di Plinio a Traiano)

Epistulae, X, 97 (La risposta di Traiano)

Tacito: vita, carriera politica, *Agricola, Germania, Dialogus de oratoribus*, *Historiae*, *Annales.*

Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Historiae, I, 16 (La scelta del migliore)

Annales, XIV, 5-7 (Scene da un matricidio: il tentativo fallito)

Annales, XV, 62-64 (Il suicidio di Seneca)

Antologia in lingua*:*

Agricola, 2-3 (L'incubo della tirannide e il risveglio dopo anni di silenzio)

Agricola, 30 (Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano)

Germania, 4 (Una razza pura)

Historiae, 1,1 (L'inizio delle Historiae)

Annales, I,1 (Il proemio degli *Annales: sine ira et studio*)

Svetonio: vita, opere, *De viris illustribus, De vita Caesarum*. Lingua e stile.

Antologia in lingua:

Divus Vespasianus, 22, 23, 1- 2 (La *dicacitas* di Vespasiano)

Dopo il 15 maggio verranno svolti i seguenti argomenti:

<u>Età degli Antonini e dei Severi:</u>

Contesto storico e culturale (sintesi).

Apuleio: vita, *Apologia, Metamorfosi.* Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Apologia, 68-69; 72-73 (La vedova Pudentilla)

Metamorfosi, 1,1 (Il proemio e l'allocuzione al lettore)

Metamorfosi, I, 11-13; 18-19 (Funeste conseguenze della magia)

Metamorfosi, IV, 28-31 (Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca)

Antologia in lingua:

Metamorfosi, III, 24-25 (Lucio diventa asino)

Lingua: Consolidamento delle conoscenze acquisite e laboratorio di traduzione.

Educazione Civica

Schiavitù e valore della persona nel mondo antico:

Seneca, *Epistulae ad Lucilium,* 47, 10- 12 (Schiavi per destino, schiavi per scelta)

METODOLOGIA

Lezione frontale;
Lavoro guidato sui testi per fasi progressive di analisi;
Letture antologiche e critiche;
Decodifica dei testi latini e ricodifica in italiano;
Problematizzazione degli argomenti;
Lavori di gruppo, ricerca, discussione, produzione personale scritta, relazione orale.

Si è cercato di far comprendere al meglio la struttura della lingua analizzando i vari elementi attraverso esercitazioni scritte e approfondimenti linguistici.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo;
Dispense fornite dall'insegnante;
Commenti;
Repertori grammaticali;

Risorse on line;
Vocabolario.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità che di una parte del medesimo.
Esse hanno previsto:
Colloqui individuali;
Compiti in classe;
Analisi di testi in traduzione;
Esercizi di analisi del testo;
Traduzione di versioni.
Sono state svolte due verifiche scritte e due orali durante il Trimestre e due verifiche scritte e due verifiche orali nel Pentamestre.
Per le verifiche scritte gli allievi si sono misurati con la tipologia dell'Esame di Stato.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato il grado di apprendimento delle conoscenze, il raggiungimento degli obiettivi, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo e didattico e, non ultimo, l'impegno e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Per quanto riguarda i criteri di valutazione relativi sia alle prove scritte che orali, resi noti agli alunni, si è sempre fatto riferimento alle griglie allegate al PTOF d'Istituto.

LINGUA E CULTURA GRECA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRI DI TESTO

Rodighiero A., Mazzoldi S., Piovan D., *Con parole alate*, Da Platone al tardoantico, vol. 3, Zanichelli Editore

Sofocle*, Antigone* (edizione consigliata: Sofocle, *Antigone*, a cura di Greta Gaspari, Principato).

FINALITÀ

L'insegnamento del Latino e del Greco nel triennio, facendo proprie le finalità e considerando come prerequisiti gli obiettivi fissati nel biennio, mira ad approfondire e ad affinare le competenze acquisite, curando particolarmente:

l'assimilazione delle specifiche competenze linguistiche attraverso e/o in funzione del miglioramento delle abilità dell'interpretazione e decodificazione, sia scritta che orale, di testi di varia tipologia e di maggiore complessità concettuale;

lo sviluppo di capacità di astrazione e riflessione spendibili anche in ambiti diversi da quello letterario;

il potenziamento di abilità di *confronto tra* e *giudizio su* modelli/fenomeni linguistici e culturali diversi come requisito importante per il proprio orientamento esistenziale nel complesso panorama socio-culturale attuale e per la consapevole partecipazione alla vita sociale e culturale contemporanea;

l'analisi diretta delle opere, collocate sia nella tradizione delle forme e generi letterari, sia nei vari contesti storici e culturali esaminati;

l’ampliamento dell'orizzonte storico e linguistico, attraverso l'accesso diretto alla letteratura e ai testi, collocati sia nella tradizione delle forme letterarie che nel contesto storico – culturale;

l’affinamento del senso storico inteso come consapevolezza della presenza e della trasformazione di contenuti, problematiche, forme e generi letterari nelle letterature antiche e moderne.

OBIETTIVI (OSA)

L’attività didattica è stata mirata a consolidare le abilità linguistiche degli alunni e a condurli a un livello di prestazione più avanzato nei settori in cui si articola la disciplina: riflessione sulla lingua ed educazione letteraria, in particolare:

Conoscenze

Gli alunni hanno acquisito una buona conoscenza del contesto storico e dei principali autori dell’età imperiale dalla dinastia Giulio-Claudia all’età dei Severi.

Abilità

Gli alunni, anche se non tutti allo stesso livello, hanno maturato la capacità

di orientarsi tra le linee salienti di sviluppo della civiltà classica anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti e autori significativi;

esporre in maniera ragionata con spiccate abilità critiche;

riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;

contestualizzare i testi;

individuare le strutture morfosintattiche, lessicali e semantiche dei testi, riuscendo a ricodificarli;

risalire agli strumenti per un'opportuna analisi stilistica e retorica dei testi in lingua;

operare confronti tra autori della stessa disciplina e autori di discipline diverse.

Competenze

Gli alunni hanno conseguito gli obiettivi generali e specifici prefissati, in particolare le seguenti competenze:

leggere, analizzare, comprendere testi greci d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive;

dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;

cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico greco;

stabilire nessi tra la letteratura greca e altre discipline;

inquadrare un testo greco nella corretta prospettiva storico-culturale.

NUCLEI TEMATICI

Autori e generi della Letteratura Greca tra il IV sec. a.C. e il II sec. d.C.

CONTENUTI DISCIPLINARI

CLASSICO

Sofocle: biografia ed opere; i temi della tragedia sofoclea, *Antigone.*

Antologia in lingua:

Antigone, vv. 162-222 (I Episodio)

vv. 332-375 (I Stasimo)

Antologia in traduzione:

vv. 449-525 (II Episodio)

Platone: cenni biografici e alle opere, l'*Apologia di Socrate*. Lingua e stile.

Antologia in lingua:

Apologia di Socrate, 18a-19a (Una calunnia che viene da lontano)

Apologia di Socrate, 20e-21e (Una sapienza singolare)

Apologia di Socrate, 41c-42a (Ormai è tempo di andare)

LETTERATURA

La Commedia: origine e forme.

Aristofane: vita, trame delle commedie. Commedia e democrazia. Carnevale e utopia. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Lisistrata, vv. 93-180 (Il progetto di Lisistrata)

Lisistrata, vv. 507-538, 565-597 (La guerra è affare da donne)

Nuvole, vv. 889-909, 934-1006, 1036-1104 (Il trionfo del Discorso Peggiore)

Nuvole, vv. 1321-1334, 1408-1439, 1476-1510 (L'incendio del pensatoio)

Rane, vv. 209-268 (Il coro delle rane)

Rane, vv. 830-844, 905-963, 1006-1088 (La contesa tra Eschilo e Euripide)

L'età ellenistica: contesto storico-geografico; le nuove coordinate socio-culturali; la civiltà del libro; i nuovi centri della cultura.

La Commedia nuova

Menandro: vita, trame delle commedie, la "riscoperta" di Menandro, struttura e personaggi delle commedie menandree, l'orizzonte etico menandreo. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Dyscolos, vv. 1-46 (Prologo)

Dyscolos, vv.1-146 (Pan "scolpisce" i personaggi)

Dyscolos, vv. 81-178 (Il ritratto di un misantropo)

Dyscolos, vv. 711-747 (Il misantropo si fa da parte)

Samia, vv. 440- 539 (Chi è la madre del bambino?)
Perikeiromène, vv. 121-166 (Parla l'ignoranza)
Aspìs, vv. 1-96 (Uno scudo ridotto in pezzi)

La poesia epigrammatica: nascita, sviluppi e caratteristiche del genere, le raccolte, la scuola dorico- peloponnesiaca, la scuola ionico-alessandrina, la scuola fenicia.

Callimaco: vita, opere (*Inni, Aitia, Giambi, Epigrammi, Ecale*), caratteri della poetica callimachea. Lingua e stile.
Antologia in traduzione:
Aitia I, fr.1 Pfeiffer, 1-40 (Prologo dei Telchini)
Aitia III, frr. 67, vv.1-14 e 75 Pf. (Aconzio e Cidippe)
Aitia, IV, fr. 110 Pf. (La chioma di Berenice)
Inno ad Apollo (I), vv. 1-113
Inno ad Atena, Per i lavacri di Pallade (V), vv.1-142
Inno a Demetra, (VI), vv.1-138
Ecale, frr.1-2 Hollis e *fr. 80 Hollis* (Ecale ospitale)
Epigrammi, 17 (Il cenotafio), 20 (Cirene in lutto), 25 (Il giuramento d'amore), 28 (Io egli altri)

Teocrito: vita, opere, la "docta poesis", la poesia bucolica, i mimi urbani e gli epilli. Lingua e stile.
Antologia in traduzione:
Idilli II, vv. 76-111 (Simeta innamorato)
Idilli, VII, vv. 1-51 (Le Talisie)
Idilli, XI (Il Ciclope)
Idilli, XV (Le Siracusane)

Apollonio Rodio: vita, Le *Argonautiche*: contenuto, struttura, peculiarità narrative. Il poema ellenistico e il rapporto con il modello omerico. Lingua e stile.
Antologia in traduzione:
Argonautiche, I, 1-22 (Il Proemio)
Argonautiche, III,1-5 (Il "secondo proemio")
Argonautiche, III,744-824 (Medea insonne)

Argonautiche, III, 948-1024 (Medea e Giasone)

Polibio: vita, le *Storie*, il metodo storiografico. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Storie III (L'analisi delle cause)

Storie VI, 3-4; 9,10; 10 (Il ciclo delle costituzioni)

Storie VI 11, 11-14 (La costituzione mista di Roma)

L'età imperiale: contesto storico-geografico. Il dominio romano e l'identità greca.

La Retorica: Atticismo, Asianesimo, Il trattato *Sul sublime.*

Plutarco: vita, le *Vite parallele*, i *Moralia.* La filosofia come esercizio spirituale. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Vita di Alessandro, 1, 1-3 (Biografia e storia a confronto)

Vita di Pericle, 4, 6-8

La Seconda sofistica

Luciano: vita, opere. Lingua e stile.

Antologia in traduzione:

Dialoghi degli dei, 1 (Prometeo e Zeus)

Come si deve scrivere la storia, 38-44 (I compiti dello storico)

Storia vera, I, 4-5 (Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio)

Storia vera I, 31-35 (Nel ventre della balena)

Storia vera II, 20 ("Intervista a Omero")

Lingua: Consolidamento delle conoscenze acquisite e laboratorio di traduzione.

Educazione Civica

L’equilibrio dei poteri: la costituzione mista di Roma

Polibio, *Storie,* VI 11,11-14 (La costituzione mista di Roma)

METODOLOGIA

Lezione frontale;
Lavoro guidato sui testi per fasi progressive di analisi;
Letture antologiche e critiche;
Decodifica dei testi greci e ricodifica in italiano;
Problematizzazione degli argomenti;
Lavori di gruppo, ricerca, discussione, produzione personale scritta, relazione orale.

Si è cercato di far comprendere al meglio la struttura della lingua analizzando i vari elementi attraverso esercitazioni scritte e approfondimenti linguistici.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo;
Dispense fornite dall’insegnante;
Commenti;
Repertori grammaticali;
Risorse on line;
Vocabolario.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità che di una parte del medesimo.
Esse hanno previsto:
Colloqui individuali;
Compiti in classe;
Analisi di testi in traduzione;
Esercizi di analisi del testo;

Traduzione di versioni.
Sono state svolte due verifiche scritte e due orali durante il Trimestre e due verifiche scritte e due verifiche orali nel Pentamestre.
Per le verifiche scritte gli allievi si sono misurati con la tipologia dell'Esame di Stato.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La valutazione ha riguardato il grado di apprendimento delle conoscenze, il raggiungimento degli obiettivi, l'interesse e la partecipazione al dialogo formativo e didattico e, non ultimo, l'impegno e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Per quanto riguarda i criteri di valutazione relativi sia alle prove scritte che orali, resi noti agli alunni, si è sempre fatto riferimento alle griglie allegate al PTOF d'Istituto.

LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: ENJOY! 2 - LITERATURE IN ENGLISH - FROM THE VICTORIAN AGE TO THE PRESENT

FINALITÀ

Le finalità generali dell'insegnamento della lingua straniera comprendono:

- l'acquisizione da parte degli allievi di una competenza comunicativa che li renda capaci di affrontare situazioni di comunicazione gradatamente più complesse e varie a seconda del contesto;
- la conoscenza della dimensione culturale e letteraria della civiltà di cui si studia la lingua;
- l'acquisizione da parte degli allievi, tramite il confronto con diverse realtà socio-culturali, di sentimenti di rispetto e di pari dignità per usi e costumi diversi dai propri;
- lo sviluppo di abilità intellettive, quali analisi, sintesi, induzione, deduzione;
- una maggiore consapevolezza del funzionamento della L1, tramite il confronto con la L2.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze:

- The Romantic Age : poetry
- The Victorian Age: the novel
- Realism and Aestheticism
- The Modern Age: an age of experimentation
- Fiction in the Modern Age

Abilità

Listening:

- Sa capire discorsi di una certa lunghezza e a seguire argomentazioni anche complesse purché il tema gli sia relativamente familiare
- Sa capire la maggior parte dei notiziari e delle trasmissioni tv che riguardano fatti d'attualità.
- Sa capire la maggior parte dei film in lingua standard.

Reading:

- Sa leggere articoli e relazioni su questioni d'attualità in cui l'autore prende posizione ed esprime un punto di vista determinato.
- Sa comprendere un testo narrativo contemporaneo
- Spoken Interaction:
- Sa comunicare con un grado di spontaneità e scioltezza sufficiente per interagire in modo normale con parlanti nativi.
- Sa partecipare attivamente a una discussione in contesti familiari, esponendo e sostenendo le sue opinioni.
- Spoken Production:
- Sa esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti che lo interessano.
- Sa esprimere un'opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

Writing:

- Sa scrivere testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti che lo interessano.
- Sa scrivere saggi e relazioni, fornendo informazioni e ragioni a favore o contro una determinata opinione.
- Sa scrivere lettere mettendo in evidenza il significato che attribuisce personalmente agli avvenimenti e alle esperienze.

Competenze

- Saper comprendere, analizzare linguisticamente ed interpretare testi letterari, al fine di raggiungere una competenza elaborativa, basata su quella linguistica e pragmatica;
- saper comparare quanto raggiunto, secondo il precedente obiettivo, nell'ambito della lingua straniera con analoghe esperienze di lettura su testi italiani e di altre letterature moderne e classiche, ogniqualvolta le programmazioni delle discipline coinvolte lo prevedano;
- saper individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario straniero nel contesto europeo;
- saper comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione;
- saper interagire con relativa scioltezza e spontaneità, tanto che l'interazione con il parlante nativo si sviluppa;
- saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma argomenti e esprimere un'opinione su un argomento di attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

L'uomo e l'industrializzazione tra arte e scienza.
Il lavoro minorile.
La poesia Romantica. Il concetto di "sublime"
Il romanzo dell'800 nei vari generi.
L'età vittoriana e le sue contraddizioni.
L'Estetismo, il Decadentismo e il tema del doppio
Il Modernismo e le nuove forme di scrittura.
La donna nella letteratura e la letteratura delle donne.
Gli intellettuali e la guerra.
Gli intellettuali, il potere e la propaganda.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Grammatica
Potenziamento delle strutture grammaticali e delle funzioni linguistiche relative ai livelli B1 e B2
Letteratura
The Romantic Age

Romanticism
Authors and texts:

William Wordsworth: "Daffodils"

Samuel Taylor Coleridge: "The rime of the ancient mariner"

The Victorian Age

History and culture

Queen Victoria's reign: an age of contradictions

The Victorian compromise

The age of fiction: the Victorian novel

Authors and texts:

Charles Dickens: Hard Times - “Facts, and no fancy”, “Coketown”

Charlotte Bronte: Jane Eyre – “I am a free being”

Oscar Wilde: The Picture of Dorian Gray

The Modern Age

From the Edwardian Age to the Great Wars (notes)

Modernism: an age of experimentation

The Modern novelists

Freud’s influence

The Stream-of-Consciousness novel

Authors and texts:

James Joyce: Dubliners – “Eveline”

The Dystopian novel

Authors and texts: George Orwell: Nineteen Eighty-four – “Two and Two makes five”

METODOLOGIE E STRUMENTI

Durante le attività didattiche si è ricorso prevalentemente alla lezione frontale. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, si è scelto l’approccio cronologico ai generi letterari, basato sull'analisi dei testi riguardanti:

- poesia;
- prosa (racconto, romanzo, diaristica, etc.).

I testi scelti sono stati accessibili linguisticamente, rilevanti dal punto di vista della motivazione, del valore estetico e della rappresentatività del genere.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Il libro di testo con le sue espansioni online, audio e video reperibili nel web su varie piattaforme, incluse quelle create dalle case editrici.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Si sono svolti due tipi di verifica: una verifica continua, basata sulla partecipazione della classe al dialogo educativo e alle attività orali e scritte, ed una verifica periodica finalizzata alla misurazione delle prestazioni degli alunni nelle singole prove scritte e orali. Tali verifiche hanno permesso un controllo sistematico del processo di apprendimento-insegnamento.
Per le verifiche scritte sono state utilizzate prevalentemente prove non strutturate, quali composizioni di paragrafi e composizioni tematiche.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie approvate in sede dipartimentale e riportate nella programmazione di dipartimento.

STORIA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Sclarandis, *La storia. Progettare il futuro*, Zanichelli

FINALITÀ:

- ricostruire la complessità del **fatto storico** attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti;
- acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di **fonti** di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli;
- consolidare con l'attitudine a **problematizzare**, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari;
- riconoscere e valutare gli **usi sociali** e politici della storia e della memoria collettiva;
- scoprire la dimensione storica del **presente**;
- affinare la sensibilità alle **differenze**;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita **democratica** anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- L'età contemporanea e la società di massa
- L'Europa verso la guerra
- La Prima Guerra Mondiale
- La Rivoluzione Russa
- L'eredità della Prima Guerra Mondiale
- Democrazie e totalitarismi
- La grande crisi del 1929 e il New Deal

- Il Fascismo: la via italiana al totalitarismo
- Il totalitarismo in Germania e in URSS*
- La Seconda Guerra Mondiale *
- La Guerra Fredda (CLIL) *

(* attualmente in corso di svolgimento, se ne prevede la conclusione entro la fine del mese di maggio come successivamente precisato)

Abilità

- **individuare**, per ciascun evento, l'area cronologica e territoriale
- **riconoscere** gli indicatori spazio-temporali
- **collegare** fatti e problemi principali del periodo storico di riferimento
- **individuare** l'incidenza dei fattori religiosi sugli sviluppi politici
- **individuare** gli aspetti politici, economici, sociali e culturali degli eventi
- **leggere, valutare e confrontare** diversi tipi di fonti
- **operare** sintesi e rielaborazioni critiche delle tematiche affrontate

Competenze

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Saper contestualizzare gli eventi e saper cogliere i nodi essenziali del mutamento storico.
- Saper comprendere e analizzare le fonti storiche.
- Saper argomentare criticamente le problematiche storico-sociali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- Crisi della modernità e società di massa
- Guerra totale e crisi dell'Europa

- Ideologie e totalitarismi
- Mondo bipolare

CONTENUTI DISCIPLINARI

La società di massa: che cos'è la società di massa, il dibattito politico e sociale, il nuovo contesto culturale
Le illusioni della Belle Époque: nazionalismo e militarismo, il dilagare del razzismo e dell'antisemitismo, vecchi e potenze nascenti
L'età giolittiana: i caratteri dell'età giolittiana, il doppio volto di giolitti, successi e sconfitte
La prima guerra mondiale: cause e inizio della guerra, l'Italia in guerra, caratteristiche della Grande Guerra, fronte interno e mobilitazione totale, dalla svolta del 1917 alla conclusione del conflitto, i trattati di pace
La rivoluzione russa: l'impero russo nel XIX secolo, il periodo rivoluzionario, la nascita dell'URSS, *lo scontro tra Stalin e Trockij, L'URSS di Stalin, i gulag**
Il primo dopoguerra: i problemi del dopoguerra, il disagio sociale, il biennio rosso, dittature democrazie e nazionalismi
L'Italia tra le due guerre: il fascismo: la crisi del dopoguerra, il biennio rosso in Italia, la conquista del potere di Mussolini, l'Italia fascista, l'antifascismo
La crisi del 1929: gli "anni ruggenti", il big crash, Roosevelt e il New Deal
La Germania tra le due guerre: il Nazismo: la Repubblica di Weimar, la fine della Repubblica di Weimar, il nazismo, il Terzo Reich*
La seconda guerra mondiale: 1939-1940 la "guerra lampo", 1941 la guerra mondiale, il dominio nazista in Europa, la persecuzione degli ebrei, la vittoria degli alleati, dalla guerra totale ai progetti di pace, la guerra e la resistenza in Italia 1943-1945*
La guerra fredda: Le origini, il processo di Norimberga, i difficili anni del dopoguerra, la divisione del mondo, la propaganda del piano Marshall, la grande competizione (CLIL)*

(* attualmente in corso di svolgimento, se ne prevede la conclusione entro la fine del mese di maggio)

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Brainstorming

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- schede sintetiche e tematiche,
- mappe concettuali,
- filmati,
- LIM,
- manuale.

STRUMENTI PER LAVERIFICA

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per i criteri e le griglie di valutazione si è fatto costante riferimento ai criteri e alle griglie individuate ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di storia e filosofia

FILOSOFIA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, con la collaborazione di Giancarlo Burghi, *la filosofia e l'esistenza*, Sanoma - Paravia

FINALITÀ

- la **formazione culturale** completa attraverso la presa di coscienza dei problemi connessi alle scelte di studio, di lavoro e di vita e un approccio a essi di tipo storico-critico-problematico;
- la **maturazione** di soggetti consapevoli della loro **autonomia** e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali e umani, implicante una nuova responsabilità verso se stessi, gli altri, la natura, la società;
- la capacità di esercitare la **riflessione critica** sulle diverse forme del sapere, sulle loro condizioni di possibilità e sul loro senso, cioè sul loro rapporto con la totalità dell'esperienza umana;
- l'**attitudine a problematizzare** conoscenze, idee e credenze, mediante il riconoscimento della loro storicità e del loro radicamento nell'esistenza individuale che è chiamata a darne ragione;
- l'esercizio del **controllo del linguaggio** e del discorso, attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche con la conseguente acquisizione di abilità e competenze linguistiche trasversali; la capacità di **pensare per modelli diversi** e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare, che nasce dalla rapidità delle trasformazioni scientifiche e tecnologiche;
- la disponibilità al **dialogo** con il docente e all'interazione e collaborazione con il gruppo classe, nei suoi singoli e nella sua collettività.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- Dalla reazione all'Illuminismo all'Idealismo
- La reazione all'hegelismo
- Il Positivismo
- Dalla crisi delle certezze alla psicoanalisi*
- Lo Spiritualismo *

(* attualmente in corso di svolgimento, se ne prevede la conclusione entro la fine del mese di maggio come successivamente precisato)

Abilità

- **Saper collocare** nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati;
- **Saper cogliere** l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;
- **Saper collocare** la questione dell'essere nell'orizzonte dell'analisi linguistica, riferendola a modelli teorici divergenti e alternativi;
- **Saper riflettere** criticamente su se stessi e sul mondo, utilizzando gli strumenti disciplinari, per imparare a rendere ragione delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale e per elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Competenze

- Saper utilizzare il lessico e le categorie fondamentali della disciplina.
- Saper rielaborare le conoscenze acquisite.
- Saper interpretare i testi filosofici.
- Saper confrontare le diverse proposte filosofiche.
- Saper argomentare criticamente le problematiche attuali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La storia e la totalità
- Crisi della ragione e del sistema
- La nascita del sospetto
- Scienza, esistenza e linguaggio
- Potere e storia

CONTENUTI DISCIPLINARI

1) **Fichte e la nascita dell'idealismo:** il dibattito post-kantiano, Fichte vita e opere, i fondamenti della dottrina della scienza, il pensiero politico
2) **Schelling e la filosofia dell'Assoluto:** vita e opere, il sistema dell'idealismo trascendentale, la filosofia della natura e la filosofia dello Spirito
3) **Hegel, la realtà come spirito:** vita e opere, i temi e i concetti fondamentali, la Fenomenologia dello spirito, il Sistema hegeliano e i suoi momenti – logica, filosofia della natura e filosofia dello Spirito, la concezione della storia
4) **Schopenhauer, il predominio della volontà:** vita e opere, il principio di ragion sufficiente, il "velo di Maya", la volontà e le sue oggettivazioni, la sofferenza universale, le vie di liberazione dal dolore
5) **Kierkegaard, la centralità dell'esistenza individuale:** vita e opere, la vita come scrittura, l'eredità socratica, la comunicazione filosofia e le sue modalità, le possibilità esistenziali, l'angoscia della possibilità
6) **La sinistra hegeliana, Feuerbach:** dalla teologia all'antropologia
7) **Marx, trasformare la società:** vita e opere, il problema dell'emancipazione umana, la concezione materialistica della storia, l'analisi del sistema capitalistico, la realizzazione della società comunista
8) **Il positivismo e l'evoluzionismo:** Comte, la nascita della filosofia, l'evoluzione dello spirito umano e la classificazione delle scienze, la sociologia e il suo ruolo; Darwin, l'evoluzione in biologia; Spencer, l'evoluzione come legge universale
9) **Nietzsche, filosofare "col martello":** vita e opere, il periodo giovanile e la denuncia della decadenza occidentale, le origini della decadenza nella cultura greca, la polemica contro lo storicismo, la filosofia del mattino: l'illuminismo di Nietzsche, la genealogia della morale, la morte di Dio, la filosofia del meriggio: gli insegnamenti di

Zarathustra, l'avvento del superuomo, l'eterno ritorno dell'uguale, la volontà di potenza*

10) **Freud e la psicoanalisi:** vita e opere, le origini e il metodo psicoanalitico, la teoria delle pulsioni, le due topiche*
11) **Bergson e lo spiritualismo:** vita e opere, l'indagine della coscienza, il tempo spazializzato e la "durata reale" della coscienza, percezione e memoria*
12) **Hannah Arendt:** vita e opere, la banalità del male*

(Si precisa che gli argomenti indicati ai punti 9 e 12 sono attualmente in corso di svolgimento e se ne prevede la conclusione entro la fine del mese di maggio)

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Brainstorming

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- schede sintetiche e tematiche
- mappe concettuali
- filmati
- LIM
- manuale

STRUMENTI PER LAVERIFICA

Il grado di apprendimento degli studenti è stato misurato, in ogni periodo dell'anno, con verifiche orali.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Per i criteri e le griglie di valutazione si è fatto costante riferimento ai criteri e alle griglie individuate ad inizio anno scolastico dal Dipartimento di storia e filosofia.

MATEMATICA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: L. NOBILI-S. TREZZI-R. GIUPPONI – LE IDEE DELLA MATEMATICA VOL.5 – ATLAS EDITORI

FINALITÁ

Le finalità della disciplina saranno quelle previste nella riunione di dipartimento e cioè: Promuovere e sviluppare:

- la maturazione delle capacità di astrazione;
- lo sviluppo delle capacità analitiche e sintetiche;
- l'abitudine all'approfondimento, alla riflessione e al confronto disciplinato;
- l'acquisizione di conoscenze la livelli più elevati di formalizzazione; la capacità di comunicare, utilizzando in maniera appropriata i diversi linguaggi acquisiti;
- la capacità di utilizzare in situazioni diverse i metodi e i modelli matematici acquisiti;
- la capacità di riesaminare criticamente e di sistemare logicamente le conoscenze acquisite;
- la capacità di cogliere la funzione della matematica nella cultura e nella società.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

PROGRAMMAZIONE ANALISI INFINITESIMALE

MODULO 1. Funzioni e le loro proprietà

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi.

Abilità/capacità

- Sapere individuare dominio, segno, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione.

- Saper definire il concetto di funzione composta di due o più funzioni.
- Rappresentare il grafico di funzioni polinomiali, esponenziali, logaritmiche.

Conoscenze/contenuti

- Funzione reale di variabile reale e classificazione
- Dominio di una funzione
- Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca
- Funzione crescente, decrescente e monotona
- Funzione pari, dispari,
- Funzione inversa e composta.
- Grafico di una funzione

MODULO 2. I limiti

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi.

Abilità/capacità

- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione (cenni).
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni.
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata.
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli.
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto.
- Calcolare gli asintoti di una funzione.
- Disegnare il grafico probabile di una funzione.

Conoscenze/contenuti

- Intervalli e Intorni
- Definizione di limite e applicazione alla realtà
- Funzione continua in un punto e in un intervallo
- Limite destro e limite sinistro
- Limite finito e infinito per x che tende ad un valore finito e per x che tende a $\pm\infty$

- Operazioni sui limiti e teoremi relativi: limite di f. elementari
  limite della somma
  limite del prodotto
  limite del quoziente
  limite della potenza
- Forme indeterminate: definizione di tutte ed eliminazione di $+\infty-\infty$, $\frac{\infty}{\infty}$ e $\frac{0}{0}$.
- Punti di discontinuità di una funzione e relativa classificazione.
- Asintoti: definizione, asintoto orizzontale, asintoto verticale e obliquo (determinazione degli stessi)
- Applicazione alla realtà
- Grafico probabile di una funzione

MODULO 3. Le derivate

Competenze

- Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale.

Abilità/Capacità

- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione.
- Calcolare le derivate di ordine superiore.

Conoscenze/Contenuti

- Derivata di una funzione.
- Interpretazione geometrica della derivata.
- Derivate delle funzioni fondamentali.
-Teoremi sulle funzioni derivabili.
- Derivata di una funzione
  composta.
- Derivate di ordine superiore.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

I nodi concettuali fondanti le discipline scientifiche, così come si possono individuare dalle Indicazioni Nazionali del Liceo Classico, sono stati alla base dei percorsi didattici e delle esperienze svolte in classe attraverso i contenuti svolti.

STRUMENTI

Google Moduli: con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio.

- Google YouTube: condivisione di video integrativi alla lezione.
- Argo: condivisione di materiale digitale.
- GeoGebra per spiegazioni in modalità dinamica dello studio delle funzioni.
- Lavagna condivisa: OpenBoard e/o Jamboard per le lezioni frontali.

METODOLOGIA

- lezione frontale in presenza/videoconferenza;
- lezione interattiva in presenza/videoconferenza:
- problem-solving;
- flipped-classroom;
- peer to peer education e cooperative learning;
- didattica induttiva e ipotetico-deduttiva;
- lavori di gruppo;
- esercitazioni in presenza;
- attività costante di recupero - consolidamento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- verifiche anche informali consistenti in brevi domande e/o brevi esercitazioni scritte sugli argomenti della lezione;
- brevi domande orali durante la lezione frontale;
- verifiche orali con svolgimento di esercizi alla lavagna e spiegazione degli stessi;
- verifiche scritte.

VALUTAZIONE

La valutazione è svolta sulle competenze ed i processi risolutivi ed oltre a quanto previsto dall'ambito disciplinare e indicato nel piano di lavoro redatto nel mese di ottobre u.s., tiene conto:

- delle indicazioni del dipartimento di matematica e fisica;
- di quanto indicato nei vademecum e documenti prodotti dall'Istituto;
- delle eventuali successive indicazioni ministeriali in materia. Per la valutazione disciplinare, si seguono inoltre i seguenti criteri:
- rilevazioni della presenza e partecipazione attiva alle lezioni;
- puntualità nel rispetto delle consegne;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

FISICA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: U. AMALDI, “LE TRAIETTORIE DELLA FISICA”, ELETTROMAGNETISMO - RELATIVITÀ E QUANTI, 3A ED. VOL. 3, ZANICHELLI.

FINALITÁ

- concorrere alla formazione culturale dell’allievo fornendogli i mezzi che lo aiutino alla comprensione critica della realtà;
- contribuire allo sviluppo delle capacità di analisi, di sintesi e di astrazione, necessarie per indagare sul mondo naturale;
- contribuire alla comprensione dei procedimenti caratteristici dell’indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra attività teorica e attività sperimentale;
- fare acquisire la consapevolezza che l’indagine scientifica è intrecciata col progresso tecnologico;
- educare alla riflessione individuale, all’approfondimento, all’organizzazione efficace del lavoro personale e al confronto;
- contribuire all’acquisizione di un linguaggio preciso e rigoroso;
- far comprendere l’evoluzione storica dei modelli di interpretazione delle realtà, evidenziandone l’importanza, i limiti e i passaggi rivoluzionari;
- contribuire, nel fecondo contatto con le altre discipline, ad una visione unitaria del divenire storico;
- aiutare a comprendere che la fisica ha un linguaggio universale che favorisce l’apertura, il dialogo e il rispetto reciproco tra individui, popoli e culture;
- contribuire alla consapevolezza che, in una società complessa permeata di scienza e tecnologia, lo studio di discipline scientifiche in un corso liceale è indispensabile per le scelte di ogni cittadino.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

MODULO 1. La carica elettrica e la legge di Coulomb

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITA'/CAPACITA'

- Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione.
- Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare.
- Mettere a confronto la forza elettrica e la forza gravitazionale.
- Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione.
- Definire la polarizzazione.
- Distinguere tra corpi conduttori e isolanti.
- Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore.
- Formulare e descrivere la legge di Coulomb.
- Definire la costante dielettrica relativa e assoluta.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- L'elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione.
- I conduttori e gli isolanti.
- La definizione operativa della carica elettrica.
- La legge di Coulomb.
- La forza di Coulomb nella materia.

MODULO 2. Il campo elettrico ed il potenziale

COMPETENZE

- Osservare e identificare i fenomeni.

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITA'/CAPACITA'

- Verificare le caratteristiche vettoriali del campo elettrico.
- Analizzare la relazione tra il campo elettrico in un punto dello spazio e la forza elettrica agente su una carica in quel punto.
- Formalizzare il principio di sovrapposizione dei campi elettrici.
- Dalla forza di Coulomb all'energia potenziale elettrica.
- Capire se è possibile individuare una grandezza scalare con le stesse proprietà del campo elettrico.
- Analizzare il moto spontaneo delle cariche elettriche.
- Mettere a confronto l'energia potenziale in meccanica e in elettrostatica.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- Il vettore campo elettrico.
- Il campo elettrico di una carica puntiforme.
- Le linee del campo elettrico.
- Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie.
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- L'energia potenziale elettrica.
- Il potenziale elettrico.

MODULO 3. La corrente elettrica continua

COMPETENZE

- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso.

- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'/CAPACITA'

- Definire l'intensità di corrente elettrica.
- Formulare la prima legge di Ohm.
- Definire la potenza elettrica.
- Discutere l'effetto Joule.
- Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.
- Risolvere i circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.
- Valutare l'importanza del ricorso ai circuiti elettrici nella maggior parte dei dispositivi utilizzati nella vita reale, sociale ed economica.
- Definire l'intensità di corrente elettrica.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- L'intensità di corrente elettrica.
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici.
- La prima legge di Ohm.
- I resistori in serie ed in parallelo.
- L'effetto Joule e calcolo della Potenza dissipata La trasformazione dell'energia elettrica.

MODULO 4. La corrente elettrica nei metalli, brevi cenni sulla corrente elettrica nei liquidi e nei gas

COMPETENZE

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITA'/CAPACITA'

- Formulare la seconda legge di Ohm.
- Definire la resistività elettrica.
- Descrivere il resistore variabile e il suo utilizzo nella costruzione di un potenziometro.
- Definire il potenziale di estrazione.
- Definire le sostanze elettrolitiche.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- I conduttori metallici.
- La seconda legge di Ohm.
- La dipendenza della resistività dalla temperatura.
- L'estrazione degli elettroni da un metallo: cenni sull'effetto fotoelettrico e i dispositivi correlati
- Le soluzioni elettrolitiche.
- L'elettrolisi.
- I raggi catodici.

MODULO 5. Fenomeni magnetici fondamentali

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITA'/CAPACITA'

- Definire i poli magnetici.
- Esporre il concetto di campo magnetico.
- Definire il campo magnetico terrestre.
- Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.

- Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico e campo gravitazionale.
- Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente.
- Descrivere l'esperienza di Faraday.
- Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- La forza magnetica e le linee del campo magnetico.
- Forze tra magneti e correnti (forza a cui è soggetto un filo percorso da corrente, immerso n un campo $\vec{B}$)
- Forze tra correnti.
- L'intensità del campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente (legge di Biot- Savart).
- Il campo magnetico di una spira e di un solenoide.

MODULO 6. Il campo magnetico

COMPETENZE

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.

ABILITA'/CAPACITA'

- Distinguere le sostanze ferro, para e diamagnetiche.
- Descrivere la forza di Lorentz.
- Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme (soltanto in pochi).
- Analizzare il ciclo di isteresi magnetica.
- Definire la magnetizzazione permanente.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- La forza di Lorentz.

- Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme: il ciclotrone e la visita al Laboratorio Nazionale del Sud effettuato lo scorso anno scolastico
- Il flusso del campo magnetico.
- Le proprietà magnetiche della materia.

MODULO 7. L'induzione elettromagnetica

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'/CAPACITA'

- Definire il fenomeno dell'induzione elettromagnetica.
- Formulare le leggi di Faraday-Neumann e di Lenz.
- Saper definire la corrente alternata e la tensione alternata.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- La corrente indotta.
- La legge di Faraday-Neumann.
- La legge di Lenz.
- L'alternatore
- Il problema della scelta tra corrente continua e corrente alternata.

MODULO 8. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.

- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'/CAPACITA'

- Esporre il concetto di *campo elettrico indotto*.
- Definire le caratteristiche dell'onda elettromagnetica.
- Descrivere le diverse parti dello spettro elettromagnetico e le caratteristiche delle onde che lo compongono.
- Leggere, comprendere, scrivere ed esprimere un testo in L2
- Leggere e comprendere un testo in L2 ed esprimerlo in L1

CONOSCENZE/CONTENUTI

- Campi Elettrico e Magnetico indotti
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

MODULO 9. La relatività del tempo e dello spazio

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'/CAPACITA'

- Comprendere le differenze tra fisica classica e fisica moderna.
- Comprendere e riassumere brani in inglese sull'argomento.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- La velocità della luce.
- L'esperimento di Michelson-Morley.
- Gli assiomi della teoria della relatività ristretta.
- La relatività della simultaneità: conetto e definizione operativa.
- Dilatazione dei tempi. I simboli □ e □.
- La contrazione delle lunghezze. La lunghezza propria.
- L'equivalenza tra massa ed energia.
- La quantità di moto della luce, un esperimento ideale.
- La massa è energia $E=mc^2$. Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica.
- Energia cinetica, massa, quantità di moto relativistici.
- Il problema della gravitazione e i principi della relatività generale.
- La curvatura dello spazio e le geometrie non euclidee, le curve geodetiche.
- I buchi neri.
- Le onde gravitazionali e VIGO.

MODULO 10. Quantistica:

COMPETENZE

- Osservare e identificare fenomeni.
- Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.

ABILITA'/CAPACITA'

- Comprendere le differenze tra fisica classica e fisica moderna.

CONOSCENZE/CONTENUTI

- La nascita del concetto di quanto.
- Effetto fotoelettrico, energia dei fotoni e quantizzazione della luce, lo spettro dell'atomo di idrogeno
- La quantizzazione della luce secondo Einstein
- Lo spettro dell'atomo di idrogeno
- I modelli atomici: Thomson, Rutherford, Bohr. Quantizzazione, livelli energetici principio di esclusione di Pauli e la tavola periodica degli elementi. I livelli energetici dell'atomo di idrogeno.
- Proprietà ondulatorie della materia, il principio di indeterminazione, le onde di probabilità e il principio di Heisenberg, il principio di sovrapposizione e il gatto di Schrödinger.

STRUMENTI

- Google Moduli: con compito in modalità quiz; utile come valutazione formativa o guida per lo studio.
- Google YouTube: condivisione di video integrativi alla lezione.
- Argo: condivisione di materiale digitale.
- GeoGebra per spiegazioni in modalità dinamica dello studio delle funzioni.
- Lavagna condivisa: OpenBoard e/o Jamboard per le lezioni frontali.

METODOLOGIA

- lezione frontale in presenza/videoconferenza;
- lezione interattiva in presenza/videoconferenza:
- problem-solving;
- flipped-classroom;
- peer to peer education e cooperative learning;
- didattica induttiva e ipotetico-deduttiva;
- lavori di gruppo;
- esercitazioni in presenza;
- attività costante di recupero -consolidamento.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- verifiche anche informali consistenti in brevi domande e/o brevi esercitazioni scritte sugli argomenti della lezione;
- brevi domande orali durante la lezione frontale e nella flipped classroom;
- test tramite moduli google.
-

EDUCAZIONE CIVICA

- Elettrosmog ed esposizione a campi e. m. e a radiofrequenza
- Valutazione del rischio
- Radioprotezione: agenti ionizzanti, sorgenti naturali e artificiali, effetti biologici e principi di radioprotezione.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

I nodi concettuali fondanti le discipline scientifiche, così come si possono individuare dalle Indicazioni Nazionali del Liceo Classico, sono stati alla base dei percorsi didattici e delle esperienze svolte in classe attraverso i contenuti svolti.

VALUTAZIONE

La valutazione è svolta sulle competenze ed i processi risolutivi ed oltre a quanto previsto dall'ambito disciplinare e indicato nel piano di lavoro redatto nel mese di ottobre u.s., tiene conto:

- delle indicazioni del dipartimento di matematica e fisica;
- di quanto indicato nei vademecum e documenti prodotti dall'Istituto;
- delle eventuali successive indicazioni ministeriali in materia. Per la valutazione disciplinare, si seguono inoltre i seguenti criteri:
- rilevazioni della presenza e partecipazione attiva alle lezioni;
- puntualità nel rispetto delle consegne;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

SCIENZE NATURALI

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: Sadava, Hillis et al. “Il carbonio, gli enzimi, il Dna - 2 Ed. – Chimica organica, Biochimica e Biotecnologie”. Zanichelli Editore

FINALITÀ

Conoscere nelle linee generali la Chimica Organica e la Biochimica.
Conoscere il funzionamento delle Biotecnologie.
Acquisire consapevolezza dell’importanza delle ipotesi per spiegare fatti e fenomeni naturali e per organizzare correttamente l’osservazione.
Acquisire consapevolezza della continua evoluzione delle problematiche e delle conoscenze scientifiche.
Saper utilizzare le reti informatiche nelle attività di studio e di ricerca.
Saper approfondire autonomamente le conoscenze scientifiche e controllare l’attendibilità delle fonti d’informazione.
Saper utilizzare il linguaggio della Chimica, della Biochimica e delle Biotecnologie.
Acquisire un atteggiamento collaborativo che permetta di confrontarsi positivamente con gli altri

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- Conoscere: I composti del carbonio**,** L’isomeria**,** Proprietà fisiche e reattività dei composti organici**,** Gli alcani**,** I cicloalcani**,** Gli alcheni**,** Gli alchini**,** Gli idrocarburi aromatici**,** I composti eterociclici aromatici
- Conoscere: Gli alogenuri alchilici, Gli alcoli e i fenoli, Gli eteri, Le aldeidi e i chetoni, Gli acidi carbossilici, I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali, Le ammine
- Conoscere: I carboidrati, I lipidi, Le proteine, Gli acidi nucleici
- Conoscere: I nucleotidi e gli acidi nucleici, la genetica dei virus, le tecnologie del Dna ricombinante, il sequenziamento del DNA, la clonazione, enzimi di restrizione e DNA

ligasi, l'elettroforesi, creare una libreria di DNA, Polymerase Chain Reaction (PCR), il sequenziamento del DNA

- Conoscere: La produzione di farmaci ricombinanti, Le nuove generazioni di vaccini, La terapia genica, La terapia con cellule staminali
- Approfondimento su fenomeni vulcanici, fenomeni sismici, tettonica delle placche

Abilità

- Spiegare la natura dei legami covalenti semplice, doppio e triplo.
- Comparare le proprietà degli idrocarburi alifatici e ciclici con quelle degli idrocarburi
- aromatici.
- Descrivere le proprietà fisiche e chimiche di idrocarburi.
- Descrivere i vari tipi di isomeria.
- Descrivere le principali reazioni degli idrocarburi.
- Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali.
- Descrivere le proprietà fisiche e chimiche dei principali composti dei diversi gruppi funzionali.
- Scrivere e denominare i principali carboidrati, lipidi e amminoacidi.
- Spiegare la struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Spiegare la funzione degli enzimi e delle proteine
- Illustrare la struttura e le funzioni di DNA e RNA
- Saper definire nucleotidi e acidi nucleici
- Saper definire biotecnologie, "biotecnologie classiche" e "nuove biotecnologie"
- Descrivere la procedura della PCR e delle tecniche di sequenziamento
- Chiarire il significato di biblioteca di DNA
- Descrivere le differenze tra biotecnologie tradizionali e moderne, i farmaci ricombinanti
- Conoscere e definire i vaccini
- Definire le differenze tra terapia genica e terapia con cellule staminali
- Argomentare su vulcani, terremoti e tettonica delle placche

Competenze

- Distinguere alcani, alcheni, alchini, idrocarburi ciclici e aromatici in base alle loro proprietà fisiche e chimiche

- Spiegare la natura dei principali gruppi funzionali presenti nelle molecole organiche
- Spiegare la natura delle principali biomolecole che compongono gli organismi viventi
- Acquisire le basi per comprendere l'importanza delle biotecnologie moderne
- Confrontare le biotecnologie biomediche
- Ipotizzare la successione di eventi che determina un'eruzione vulcanica.
- Saper leggere un sismogramma.
- Saper individuare situazioni di rischio sismico del nostro territorio e sapere quali comportamenti vanno adottati per prevenirlo.
- Applicare le conoscenze teoriche per dare una spiegazione razionale dei fenomeni che avvengono intorno a noi.
- Saper utilizzare le proprie conoscenze per interpretare correttamente le informazioni dei mass media

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

La chimica del carbonio, lo studio delle biomolecole, l'ingegneria genetica con le biotecnologie, i fenomeni vulcanici, i fenomeni sismici, la tettonica delle placche

CONTENUTI DISCIPLINARI

- La chimica del carbonio
- Idrocarburi e i derivati degli idrocarburi
- Le biomolecole
- Dal DNA all'ingegneria genetica
- Le Biotecnologie biomediche
- Vulcani, terremoti e tettonica delle placche

METODOLOGIE E STRUMENTI

Sono state adottate le seguenti metodologie:

Lezione frontale interattiva di tipo dialogato

Lezioni di auto-apprendimento guidate dal docente: discussione guidata per l'applicazione delle conoscenze e l'acquisizione delle competenze

Lavoro di gruppo per il rinforzo delle competenze e l'esercizio di capacità

Problem solving

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo, appunti, materiale multimediale indicato dalla docente

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Sono state effettuate verifiche formative e sommative al termine di ogni unità didattica.

La verifica della preparazione è avvenuta mediante interrogazioni orali, volte a indagare la qualità delle informazioni, il possesso del linguaggio specifico, la correttezza dell'esposizione orale, l'autonomia nell'organizzazione degli argomenti.

CRITERI E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Sono stati presi in considerazione la conoscenza e la comprensione degli argomenti, la competenza linguistica, la capacità di individuare e sintetizzare concetti chiave, la capacità di formulare ipotesi interpretative di fatti e di intervenire pertinentemente dal posto. Ciascun alunno è stato valutato in relazione agli obiettivi prefissati nella programmazione, secondo la griglia di valutazione approvata in sede di Dipartimento.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO: Emanuela Pulvirenti, Artelogia, Vol. III, Casa editrice Zanichelli

FINALITÀ

Fornire le competenze necessarie a comprendere i significati culturali ed estetici degli oggetti artistici

Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio storico-artistico locale e nazionale.

Promuovere un'attività di sensibilizzazione nei confronti dei problemi della tutela, della conservazione e del restauro dei beni culturali.

Incrementare la capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari.

Fornire le competenze di base necessarie sia per il proseguimento degli studi universitari, sia per l'accesso a specifiche professionalità.

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Dal Neoclassicismo alle Avanguardie storiche

ABILITÀ:

Riconoscere le fondamentali linee di sviluppo storico delle arti.

Inquadrare i fenomeni storico-artistici relativi al periodo di riferimento utilizzando gli strumenti storiografici proposti.

Contestualizzare lo sviluppo artistico nella circostanza storica di riferimento, analizzando i fattori che ne hanno favorito e condizionato lo sviluppo nel tempo.

Contestualizzare le opere artistiche e architettoniche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.

Leggere il dato figurativo con il metodo del “confronto”, alfine di rendere palesi i caratteri del cambiamento stilistico ed espressivo raggiunto.

Leggere e interpretare criticamente i tratti formali, esecutivi e funzionali dell’opera d’arte, di scultura e di architettura.

Riconoscere i caratteri architettonici, decorativi e funzionali dei grandi monumenti del periodo compreso tra il Settecento e il Novecento.

Riconoscere i caratteri stilistici, simbolici e iconografici delle opere fondamentali del periodo compreso tra il Settecento e il Novecento.

Acquisire la capacità di riconoscere nella realtà territoriale in cui si opera parte delle conoscenze maturate nel corso degli studi di storia delle arti.

Acquisire ed utilizzare un lessico appropriato maturato con le conoscenze, ed utilizzare le categorie interpretative della disciplina artistico/architettonica

Sviluppare interesse, senso di appartenenza e istanze identitarie nei confronti della conoscenza del patrimonio artistico, archeologico e architettonico del proprio territorio e di quello nazionale in generale.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

COMPETENZE

Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico

Inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico

Saper leggere le opere d’arte utilizzando un metodo

Riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate

Avere consapevolezza del valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscere le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro dei Beni Culturali.

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

La rappresentazione della figura umana e dello spazio

Iconografie religiose e laiche

Uomo e Natura

Ritratto e autoritratto

CONTENUTI DISCIPLINARI

Il Neoclassicismo l'arte del bello ideale

Winckelmann e l'estetica neoclassica.
David: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Napoleone valica il Gran San Bernardo
Canova: Amore e Psiche

Inquietudini preromantiche

Goya: Il sonno della ragione genera mostri; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808; La famiglia di Carlo IV; Maya vestida; Maya desnuda

Il Romanticismo

La pittura di paesaggio: il *"Sublime"*

Turner: L'incendio della Camera dei Lords e dei Comuni
La pittura di Friedrich tra visibile e invisibile
Paesaggi invernali, Viandante sul mare di nebbia, Le bianche scogliere di Rugen.

La realtà storica nelle arti figurative: Géricault, Delacroix

Géricault, La zattera della Medusa

Delacroix, La libertà che guida il popolo

Il Realismo

Courbet: l’artista interprete del suo tempo

Gli spaccapietre, Atelier del pittore

L’Impressionismo: la poetica dell’istante

Monet e la progressiva dissoluzione della forma. Impressione, levar del sole; Le Cattedrali di Rouen

Il Postimpressionismo: la ricerca di nuovi linguaggi e il superamento del naturalismo

Il mito dell’evasione: Gauguin. La visione dopo il sermone.

Cézanne e la via razionale al superamento dell’Impressionismo. Donna con caffettiera, I giocatori di carte

Seurat e il Puntinismo: Una domenica pomeriggio all’isola della Grande-Jatte

Le radici dell’Espressionismo: Van Gogh e Edvard Munch

Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con corvi, Chiesa di Auvers
Munch: La bambina malata, Morte nella camera della malata, Sera nel viale Karl Johan, L'urlo, Il bacio, Amore e dolore

La Secessione viennese

Gustav Klimt: Il bacio, Giuditta I, Giuditta II

I linguaggi delle avanguardie storiche

L’Espressionismo: le potenzialità espressive del colore e della linea

Matisse: La gioia di vivere, La danza
Schiele: il tema dell’autoritratto, i corpi contorti.

Il Cubismo. Un’arte della mente, non solo degli occhi.

Picasso: Les demoiselles d’Avignon, Guernica.

Il Futurismo: l’estetica della velocità

Boccioni: La città che sale, Trittico degli stati d'animo

L'Astrattismo: l'autonomia formale del linguaggio visivo *

Kandinskij: Primo acquerello astratto
Mondrian: L'albero grigio

La Metafisica: oltre l'apparenza delle cose *

De Chirico: Le Muse inquietanti

Il Dadaismo: l'arte della provocazione*

Duchamp, Fontana

Il Surrealismo: l'arte e l'inconscio*

Dalì: La persistenza della memoria

Magritte: Il tradimento delle immagini, L'impero delle luci

N. B. Gli argomenti contrassegnati dall'asterisco saranno svolti entro la fine dell'anno

Scolastico

EDUCAZIONE CIVICA

I temi sociali nell'arte moderna e contemporanea

L'arte come denuncia sociale e impegno civile

Courbet, Gli Spaccapietre

Telemaco Signorini, L'alzaia

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Il Quarto Stato

Banksy e il potere della Street Art

METODOLOGIE

Lezioni frontali, lezioni articolate in forma dialogica, uso di mappe e schemi
Flipped classroom, per sviluppare la capacità di lavorare in maniera autonoma
Esercitazioni

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Uso dei supporti informatici e delle TIC in generale
Uso di mappe e schemi
Video relativi ad autori, mostre e musei, seguiti da un confronto con l'insegnante

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Prove orali (colloquio individuale) anche programmate, brevi interventi a supporto della spiegazione. Prove scritte: questionari, relazioni su lavori di approfondimento, trattazioni sintetiche, analisi di opere
Realizzazione di prodotti multimediali (powerpoint, video ecc.) su argomenti specifici
La valutazione finale ha tenuto conto anche del miglioramento degli studenti rispetto ai livelli di partenza, della partecipazione alle attività proposte, dell'interesse dimostrato

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Conoscenza degli argomenti oggetto di studio
Competenze di analisi iconografica, tecnica e stilistico-formale delle opere
Competenze linguistiche (conoscenza e corretto uso della terminologia specifica)
Capacità espositive
Capacità di contestualizzazione storico-culturale
Capacità di sintesi e di rielaborazione personale
Capacità di collegamento disciplinare e multidisciplinare

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO

P. Pajni, M. Lambertini, *Training4Life*, vol. unico, Clio

FINALITÀ

- Acquisire la padronanza del proprio corpo.
- Sviluppare le potenzialità motorie del proprio corpo.
- Consolidare gli schemi motori di base.
- Arricchire il bagaglio motorio.
- Promuovere la pratica sportiva.
- Educare al rispetto di regole, ruoli e avversari attraverso il gioco sportivo.
- Acquisire la consapevolezza che l'attività fisica costituisce un sano stile di vita in relazione al benessere e alla salute.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

Conoscenze

- Conoscere i movimenti dei vari distretti corporei (es. arti, busto, capo).
- Conoscere le differenze tecniche della corsa lenta, veloce e in curva.
- Conoscere le metodologie di allenamento delle principali capacità condizionali.
- Conoscere i regolamenti degli sport trattati.
- Conoscere gli effetti dell'esercizio fisico sugli apparati cardio-respiratorio.
- Conoscere i danni provocati alla salute dall'uso di alcool e fumo...
- Conoscere le regole di una sana alimentazione.

Abilità e Capacità

- Essere capace di compiere movimenti ampi al limite dell'escursione articolare.
- Essere capace di svolgere un'attività prolungata nel tempo (es. corsa lenta).
- Essere capace di compiere accelerazioni e variazioni di ritmo.

- Essere capace di eseguire partenze veloci, sprint e cambi di staffetta.
- Saper compiere percorsi ginnastici con varie difficoltà e ostacoli.
- Eseguire correttamente gli schemi motori di base.
- Possedere un buon equilibrio statico e dinamico.
- Saper eseguire semplici elementi di pre-acrobatica (capovolta, verticale).
- Saper eseguire i gesti tecnici di alcune discipline sportive.
- Saper utilizzare i piccoli attrezzi (funicella, bacchette, step).
- Saper eseguire i fondamentali individuali e di squadra di alcuni giochi sportivi.
- Saper applicare i fondamentali appresi in varie situazioni di gioco.
- Saper ricoprire vari ruoli a seconda dell'esigenza della squadra.
- Saper cogliere gli effetti benefici del movimento in relazione alla salute.
- Saper programmare un'attività motoria finalizzata.

Competenze

- Saper eseguire in modo corretto gli schemi motori di base.
- Saper eseguire movimenti complessi in modo coordinato ed economico.
- Saper adattare i movimenti appresi in situazioni diverse.
- Saper costruire progressioni e combinazioni libere con piccoli e grandi attrezzi.
- Saper rispettare regole e ruoli in un gioco sportivo.

CONTENUTI DISCIPLINARI (ATTIVITA' PRATICHE)

- Attività di preparazione generale.
- Corsa lenta; in progressione; a intervalli.
- Badminton: fondamentali individuali.
- Atletica leggera: velocità.
- Percorsi ginnastici.
- Esercizi di abilità con palle di varie dimensioni.
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra.
- Basket: fondamentali individuali e di squadra.
- Tennistavolo: fondamentali individuali.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Capacità motorie: condizionali e coordinative.
- Modificazioni fisiologiche indotte dall'allenamento sportivo sull'apparato cardio-circolatorio.
- Olimpiadi antiche, moderne, invernali e paralimpiadi.
- Cenni storici e regole della Pallavolo.
- Le donne e lo sport.
- Lo sport come sforzo e sofferenza.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale
- Lavoro a gruppi
- Lavoro a squadra
- Lezione dialogata

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Piccoli e grandi attrezzi
- Musica
- Video

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- Test di destrezza: percorso ginnico.
- Coordinazione oculo-manuale: lanciare e afferrare palle di varie dimensioni.
- Esecuzione dei fondamentali individuali dei giochi sportivi trattati.
- Indagini e questionari per accertare la conoscenza degli argomenti svolti.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il docente ha tenuto conto della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dell'alunno alle attività proposte.

L’eventuale partecipazione al Gruppo Sportivo e/o ai Campionati Studenteschi ha avuto una ricaduta positiva sul curricolo.

NUCLEI TEMATICI

- Corpo,salute e benessere
- Capacità motorie e prestazione
- Sport regole e fair play
- Espressività corporea
- Scienze del movimento

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: *OMISSIS*

LIBRO DI TESTO
All'ombra del sicomoro

FINALITÀ

L'IRC mira ad arricchire la formazione globale della persona con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici della persona in vista di un inserimento responsabile nella vita civile e sociale. Lo studio della Religione Cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativodidattica, le conoscenze della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita. Affronta la relazione tra Dio e l'uomo, comprendendola attraverso la persona e l'opera di Gesù Cristo e della Chiesa nella storia. Offre anche contenuti e strumenti per una lettura sistematica della complessità dell'esistenza umana nel dialogo tra culture e Religioni diverse.

OBIETTIVI (OSA)

Conoscenze

- Lo studente riconosce il ruolo della Religione Cattolica nella società e ne comprende la natura in una prospettiva di dialogo fondato sul principio della libertà religiosa.
- Conosce il senso e la natura della morale nel suo aspetto fondante (la coscienza) e la sua ricaduta nelle scelte fondamentali di vita.

Abilità

- Lo studente giustifica e sostiene consapevolmente le proprie scelte di vita personali e professionali confrontandole con la visione cristiana.
- Individua, sul piano etico e religioso, la potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità.
- Distingue la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

- Riconosce nel Concilio ecumenico Vaticano II un evento importante nella vita della Chiesa contemporanea;

Competenze

- Sviluppare un maturo senso critico in ordine ai problemi religiosi, etici e sociali
- Formulare indicazioni per un agire morale
- Confrontare la fede cristiana con le altre religioni e gli altri sistemi di significato

NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI

- La Chiesa nel Novecento: storia e trasformazioni
- Bioetica e dignità della persona: aborto, fine vita, sessualità
- Famiglia e amore: tra tradizione e trasformazioni sociali

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Il ruolo della Chiesa tra Ottocento e Novecento: la fine del potere temporale, il non expedit
- L'enciclica *Rerum Novarum* (1891) e la nascita della dottrina sociale della Chiesa
- Il rapporto tra la Chiesa e i totalitarismi: nazionalismi, fascismo, nazismo, comunismo
- Il Concilio Vaticano II: riforme, apertura al mondo moderno, centralità della coscienza
- La visione antropologica cristiana e la dignità della vita
- Aborto e tutela della vita nascente: *Evangelium Vitae*
- Etica di fine vita: accanimento terapeutico, eutanasia, cure palliative
- L'etica sessuale: corpo, affettività, relazioni, castità
- Il modello cristiano di famiglia: sacramento, apertura alla vita, stabilità
- Famiglia allargata, unioni civili e convivenze

- Amore omosessuale: accoglienza della persona, distinzione tra orientamento e comportamento
- Documenti della Chiesa: *Amoris Laetitia*, Catechismo, pronunciamenti recenti (es. Papa Francesco)

METODOLOGIE E STRUMENTI

La metodologia è stata flessibile e adattata, di volta in volta, alle esigenze della classe e all'organizzazione delle lezioni. Si è privilegiato il metodo induttivo/esperienziale che, partendo dal vissuto degli alunni, immersi in una cultura che presenta numerosi segni della realtà Cristiana cattolica, propone di spiegare tali segni, analizzarli, renderli comprensibili. Attraverso soprattutto il dialogo e il confronto critico insegnante-alunni e alunni fra di loro, si è proposto un percorso di autocomprensione e di comprensione del mistero, in una verifica della ragionevolezza della fede anche nel paragone con altri possibili risposte, nel rispetto della libertà, delle scelte e dei ritmi di crescita di ciascuno.
Per aiutare gli alunni a sviluppare una visione d'insieme è stato opportuno richiamare alla loro mente i nuclei centrali ogni volta che si è ritenuto utile risalire dal particolare all'insieme. Tutte le tecniche didattiche possibili per rendere l'incontro vivo, aperto, interessante, partecipato, gratificante, sereno, sono state adottate. Secondo le esigenze della classe e degli argomenti, sono state privilegiate: la lezione frontale, il dialogo guidato, i lavori di gruppo, le attività laboratoriali, il brainstorming.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Ci si è avvalso di elementi visivi e di documentazione relative all'itinerario didattico da percorso: documenti del Magistero, brani letterari, opere d'arte, testi poetici e di canzoni, films, audiovisivi e di materiale didattico multimediale.

STRUMENTI PER LAVERIFICA

Le verifiche sono state congruenti con gli obiettivi e con il metodo di lavoro. Per verificare il processo di apprendimento da parte degli studenti si è tenuto presente da un lato la

partecipazione attiva, l'impegno, l'attenzione, l'ascolto; dall'altro la conoscenza, la comprensione e la capacità di esprimere e rielaborare i contenuti proposti, di riconoscere e rispettare i valori religiosi, di comprendere e di saper usare il linguaggio specifico. Per le valutazioni formative e sommative strumento privilegiato sono stati i colloqui in classe, il dialogo, gli interventi dal posto.

CURVATURA BIOMEDICA

DOCENTE: *OMISSIS*

CONOSCENZE

- Anatomia e fisiologia del sistema nervoso centrale e periferico.
- Struttura e funzione degli organi di senso (occhio e orecchio).
- Organizzazione del sistema endocrino e principali ghiandole (ipotalamo, ipofisi, tiroide, surreni, pancreas).
- Meccanismi di controllo ormonale (feedback) e recettoriali.
- Anatomia dell'apparato riproduttore maschile e femminile.
- Processi di gametogenesi, fecondazione e sviluppo embrionale.
- Leggi dell'ereditarietà mendeliana e post-mendeliana.
- Basi molecolari delle biotecnologie mediche (PCR, sequenziamento, clonazione).
- Principali patologie associate ai sistemi trattati (neurodegenerative, metaboliche, genetiche).

ABILITÀ

- Descrivere la trasmissione dell'impulso nervoso attraverso neuroni e sinapsi.
- Illustrare i processi fisiologici della vista, dell'udito e dell'equilibrio.
- Confrontare i meccanismi d'azione degli ormoni e la regolazione metabolica.
- Descrivere le fasi del ciclo ovarico e uterino.
- Analizzare le tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA).
- Risolvere problemi di genetica relativi a malattie ereditarie e mutazioni.
- Descrivere l'applicazione clinica di PCR ed elettroforesi nella diagnosi prenatale.

COMPETENZE

- Riconoscere le basi anatomiche e fisiologiche delle principali patologie neurodegenerative e metaboliche.
- Valutare l'importanza della prevenzione oncologica e degli screening (utero e prostata).

- Analizzare il ruolo della consulenza genetica e delle terapie geniche nella medicina moderna.
- Distinguere tra diverse forme di disfunzioni ghiandolari e metaboliche (es. diabete tipo 1 e tipo 2).

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1: Il Sistema Nervoso e gli Organi di Senso

- **Anatomia e Fisiologia:** Neuroni, sinapsi, sistema nervoso centrale (encefalo e midollo spinale) e sistema nervoso periferico.
- **Organi di senso:** Anatomia e fisiologia dell'occhio (vista) e dell'orecchio (udito ed equilibrio).
- **Clinica:** Patologie neurodegenerative (Alzheimer, Parkinson), l'ictus, le epilessie e i disturbi degli organi di senso (cataratta, glaucoma, ipoacusia).

Modulo 2: Il Sistema Endocrino e il Metabolismo

- **Ghiandole endocrine:** Ipotalamo, ipofisi, tiroide, surreni e pancreas endocrino.
- **Meccanismi d'azione:** Feedback negativo e positivo, recettori ormonali.
- **Clinica:** Patologie della tiroide (ipertiroidismo e ipotiroidismo), il diabete mellito (tipo 1 e tipo 2) e le disfunzioni surrenaliche.

Modulo 3: L'Apparato Riproduttore e lo Sviluppo

- **Anatomia:** Apparato genitale maschile e femminile, ciclo ovarico e uterino.
- **Fisiologia:** Gametogenesi, fecondazione e prime fasi dello sviluppo embrionale.
- **Clinica:** Infertilità e tecniche di procreazione medicalmente assistita (PMA), malattie sessualmente trasmissibili, gravidanze ectopiche e prevenzione oncologica (screening per utero e prostata).

Modulo 4: Genetica e Biologia Molecolare Applicata

- **Ereditarietà:** Leggi di Mendel, genetica post-mendeliana e mutazioni.
- **Biotecnologie:** PCR, sequenziamento del DNA, clonazione genica.
- **Clinica:** Malattie genetiche (anemia falciforme, fibrosi cistica, emofilia), consulenza genetica, diagnosi prenatale e terapie geniche.

METODOLOGIE E STRUMENTI

- Lezione frontale interattiva: metodo induttivo e dialogato.
- Lezioni multimediali: simulazioni e presentazioni di casi clinici.
- Problem solving e lavoro di gruppo: analisi di casi e approfondimenti scientifici.

EDUCAZIONE CIVICA

FINALITÁ

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, abilità, competenze)

Nucleo concettuale: COSTITUZIONE

Competenze n.1 -2
Adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona e interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Individuare, attraverso l'analisi comparata della Costituzione italiana, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione europea, delle Carte Internazionali delle Nazioni Unite e di altri Organismi Internazionali (es. COE), i principi comuni di responsabilità, libertà, solidarietà, tutela dei diritti umani, della salute, della proprietà privata, della difesa dei beni culturali e artistici, degli animali e dell'ambiente. Rintracciare Organizzazioni e norme a livello nazionale e internazionale che se ne occupano. Partecipare indirettamente o direttamente con azioni alla propria portata. • Analizzare le previsioni costituzionali di valorizzazione e tutela del lavoro e di particolari categorie di lavoratori individuando le principali norme presenti nell'ordinamento (tutela delle lavoratrici madri, tutela della sicurezza sul lavoro...) e spiegandone il senso. Individuare e commentare nel testo le norme a tutela della libertà di opinione. Analizzare le norme a tutela della libertà di iniziativa economica privata e della proprietà privata, anche considerando la nuova normativa della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea che la collega al valore della libertà. • Promuovere la parità fra uomo e donna e far conoscere l'importanza della conciliazione vita-lavoro, dell'occupabilità e dell'imprenditorialità femminile.

Competenze n. 1-3
Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone. Conoscere il significato della appartenenza ad una comunità, locale e nazionale. Approfondire il concetto di Patria.
Obiettivi specifici d'apprendimento

- Operare ricerche ed effettuare riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.
- Individuare strumenti e modalità sancite da norme e regolamenti per la difesa dei diritti delle persone, della salute e della sicurezza, a protezione degli animali, dell'ambiente, dei beni culturali. Inoltre, a partire dall'esperienza, individuare modalità di partecipazione attiva.
- Individuare i fattori di rischio nei contesti di vita e di lavoro; conoscere e applicare le disposizioni a tutela della sicurezza e della salute negli ambienti di lavoro. Sviluppare la percezione del rischio anche come limite e come responsabilità.
- Analizzare, mediante opportuni strumenti critici desunti dalle discipline di studio, i livelli di uguaglianza tra uomo e donna nel proprio Paese e nella propria cultura, confrontandoli con le norme nazionali e internazionali, individuare e illustrare i diritti fondamentali delle donne. Analizzare il proprio ambiente di vita e stabilire una connessione con gli attori che operano per porre fine alla discriminazione e alla violenza contro le donne.
- Sviluppare la cultura del rispetto verso ogni persona, contrastando ogni forma di discriminazione verso qualsiasi persona e favorire il superamento di ogni pregiudizio.
- Individuare, anche con riferimento all'esperienza personale, simboli e fattori che contribuiscono ad alimentare il senso di appartenenza alla comunità locale e alla comunità nazionale. Ricostruire il percorso storico del formarsi della identità della nazione italiana, valorizzando anche la storia delle diverse comunità territoriali. Approfondire il concetto di Patria nelle fonti costituzionali; comprenderne le relazioni con i concetti di doveri e responsabilità.

Competenza n. 4

Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico anche nei luoghi di lavoro

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.
- Formare futuri lavoratori e cittadini che comprendano i rischi professionali, i propri diritti, i doveri e le tutele lavorative
- Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.

Nucleo concettuale: **SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ**

Competenza n.5
Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Comprendere l'impatto positivo che la cultura del lavoro, della responsabilità individuale e dell'impegno hanno sullo sviluppo economico. • Conoscere le parti principali dell'ambiente naturale (geosfera, biosfera, idrosfera, criosfera e atmosfera), e analizzare le politiche di sviluppo economico sostenibile messe in campo a livello locale e globale, nell'ottica della tutela della biodiversità e dei diversi ecosistemi, come richiamato dall'articolo 9 della Costituzione. • Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico, nei comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Individuare nel proprio stile di vita modelli sostenibili di consumo, con un focus specifico su acqua ed energia. • Ideare e realizzare progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico, culturale, materiale e immateriale e delle specificità turistiche e agroalimentari dei vari territori.

Competenza n.6
Acquisire la consapevolezza delle situazioni di rischio del proprio territorio, delle potenzialità e dei limiti dello sviluppo e degli effetti delle attività umane sull'ambiente. Adottare comportamenti responsabili verso l'ambiente.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Conoscere le diverse risorse energetiche, rinnovabili e non rinnovabili e i relativi impatti ambientali, sanitari, di sicurezza, anche energetica. • Analizzare il proprio utilizzo energetico e individuare e applicare misure e strategie per aumentare l'efficienza e la sufficienza energetiche nella propria sfera personale. • Analizzare le problematiche ambientali e climatiche e le diverse politiche dei vari Stati europei. • Adottare scelte e comportamenti che riducano il consumo di materiali e che ne favoriscano il riciclo per una efficace gestione delle risorse.

Competenza n.7
Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Analizzare le normative sulla tutela dei beni paesaggistici, artistici e culturali italiani, europei e mondiali, per garantirne la protezione e la conservazione anche per fini di pubblica fruizione. • Individuare progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali.

- Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.

Competenza n.8

Maturare scelte e condotte di tutela del risparmio e assicurativa nonché di pianificazione di percorsi previdenziali e di utilizzo responsabile delle risorse finanziarie.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Conoscere le forme di accantonamento, investimento, risparmio e le funzioni degli istituti di credito e degli operatori finanziari. Amministrare le proprie risorse economiche nel rispetto di leggi e regole, tenendo conto delle opportunità e dei rischi delle diverse forme di investimento, anche al fine di valorizzare e tutelare il patrimonio privato.
- Individuare responsabilmente i propri bisogni e aspirazioni, in base alle proprie disponibilità economiche, stabilire priorità e pianificare le spese, attuando strategie e strumenti di tutela e valorizzazione del proprio patrimonio.

Competenza n.9

Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie. Analizzare infine gli effetti della criminalità sullo sviluppo socioeconomico e sulla libertà e sicurezza delle persone.
- Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali

Nucleo concettuale: CITTADINANZA DIGITALE

Competenza n.10

Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.

Obiettivi specifici d'apprendimento

- Sviluppare contenuti digitali all'interno della rete globale in modo critico e responsabile, applicando le diverse regole su copyright e licenze.
- Acquisire, valutare criticamente e organizzare informazioni ricavate dalla lettura di "Open Data".
- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale.

Competenza n.11
Individuare forme di comunicazione digitale adeguate, adottando e rispettando le regole comportamentali proprie di ciascun contesto comunicativo.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Utilizzare servizi digitali adeguati ai diversi contesti, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. • Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.

Competenza n.12
Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.
Obiettivi specifici d'apprendimento
• Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. • Individuare e spiegare gli impatti ambientali delle tecnologie digitali e del loro utilizzo. • Assumersi la responsabilità dei contenuti che si pubblicano nei social media, rispetto alla attendibilità delle informazioni, alla sicurezza dei dati e alla tutela dell'integrità, della riservatezza e del benessere delle persone.

NUCLEI DI APPRENDIMENTO FONDAMENTALI

TERZO LICEO

COSTITUZIONE		
Contenuti	**Discipline**	**Numero ore**
Il mondo del lavoro: rapporti di lavoro ed evoluzione del mercato **La concezione del lavoro nel mondo classico** Principali diritti e doveri del lavoratore e del datore di lavoro La sicurezza sui luoghi di lavoro, le 'morti bianche' Artt. 1, 4, 35, 36, 37, 38, 39, 40 Costituzione La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti del XIX e del XX secolo Teoria del restauro	Storia Greco/ Latino Italiano Diritto Storia dell'arte	6

Il lungo cammino verso l'Unità d'Italia Dallo Statuto Albertino alla Costituzione La Costituzione e l'ordinamento della Repubblica: artt. 55-139 Costituzione I sistemi elettorali	Storia Diritto	6
Le autonomie regionali e locali	Storia Italiano	2

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
Contenuti	**Discipline**	**Numero ore**
La città inclusiva, sicura, duratura e sostenibile	Storia dell'arte Scienze naturali Italiano	3
Investimenti e risparmio	Filosofia Economia Politica	2
La chimica sostenibile: i principi della Green Chemistry L'energia delle alghe verdi: dal petrolio ai biodiesel **Le microplastiche** La chimica al servizio dei beni culturali: il restauro green. Chimica e salute	Scienze naturali Storia dell'arte Scienze motorie	4
Elettrosmog ed esposizione a campi e. m. e a radiofrequenza Valutazione del rischio **Radioprotezione: agenti jonizzanti**, sorgenti naturali e artificiali, effetti biologici e principi di radioprotezione	Fisica	3

CITTADINANZA DIGITALE		
Contenuti	**Discipline**	**Numero ore**
Le principali forme di comunicazione in Rete **Le *fake news*** I principali reati informatici: furto d'identità digitale, *phishing*, cyberterrorismo La *cybersecurity* ***Io e il WEB - Questioni di privacy***	Matematica Italiano Inglese Diritto	6
Le identità virtuali e l'identità digitale "SPID"	**Italiano**	**2**

Pur rimanendo ancorato alle Linee Guida e nel rispetto della trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica, ciascun docente si riserva di sviluppare argomenti aderenti alla/e Programmazione/i disciplinare/i e alle esigenze formative e didattiche del Consiglio di classe.

MODULI
Si esplicitano di seguito gli argomenti e le attività così come declinati dal Consiglio di classe:

DISCIPLINA	MODULI E ARGOMENTI TRIMESTRE	MODULI E ARGOMENTI PENTAMESTRE	ORE TRIM.	ORE PENTAM.
Italiano		- Lavoro, sfruttamento e sicurezza. - Manifesto di Ventotene.		4 verifica 2
Latino - Greco	Riflessioni sulla schiavitù nel mondo romano (Seneca, Epistulae ad Lucilium, 47) (Latino)	Riflessioni sulla costituzione romano (Polibio, Storie, VI, 11-14) (Greco)	2	2
Storia - Filosofia	Le principali fonti di informazione. (Storia)	- Investimenti e risparmio. (Storia) - L'età della responsabilità. (Filosofia)	3	 3 3
Inglese	The right to education (Dickens)	Gender equality and women's empowerment. The dangers of technology: propaganda and fake news (G. Orwell)	1	2
Matematica - Fisica		Agenti ionizzanti, sorgenti naturali e artificiali, effetti biologici e principi di radioprotezione		3
Scienze Naturali		Biotecnologie per l'ambiente		3
Storia dell'Arte	I temi sociali nell'arte moderna e contemporanea		3 verifica	
Scienze Motorie	Doping, tabagismo, alcolismo e sostanze stupefacenti.		3 verifica	
IRC	Bioetica d'inizio e fine vita		2	
		TOTALE ORE	14	22
		TOTALE ORE TRIMESTRE E PENTAMESTRE	36/33	

METODOLOGIA

Punto fermo di tutta l'impostazione metodologica è rappresentato dalla trasversalità dell'insegnamento dell'Educazione civica.

L'impostazione didattica valorizzerà la centralità dell'alunno, privilegiando la sua partecipazione attiva. Le situazioni di apprendimento dovranno favorire il coinvolgimento personale degli studenti nella trattazione delle tematiche oggetto di studio, impegnandoli nella soluzione dei problemi prospettati. Conoscenze e contenuti delle varie discipline vanno considerati quali strumenti atti a promuovere l'acquisizione di competenze civiche e sociali.

Occorrerà, pertanto, prediligere una metodologia di tipo laboratoriale, trasversale alle discipline e che promuova il ricorso alle diverse fonti, l'utilizzo dei vari linguaggi specifici, l'adozione di una pluralità di strumenti espressivi. Saranno favoriti la didattica per problemi (*problem posing*, *problem setting*, *problem solving*), il brainstorming, i lavori di gruppo, il *debate* e il ricorso a strategie interattive che rendano esplicito il lavoro di elaborazione e di produzione compiuto dagli studenti.

La finalità di garantire la diffusione nelle Istituzioni scolastiche delle conoscenze di base del diritto del lavoro e in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro, può essere perseguita, in base alla Legge n.21 del 2025, anche attraverso le testimonianze di vittime di infortuni sul lavoro.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo cartacei e digitali; pc di classe; appunti; schede; giornali; testi di approfondimento; fotocopie; mappe; materiali multimediali condivisi; Classroom e gli altri strumenti della piattaforma *Workspace* (utili in caso di DDI); lavagna interattiva, monitor touch e software didattici.

VERIFICA E VALUTAZIONE

In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del team o del Consiglio di Classe, formula la proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione.

La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di

osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.
Le verifiche saranno in numero non inferiore a due, sia per il trimestre che per il pentamestre.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

I docenti del Consiglio di Classe, sulla base delle programmazioni didattiche e delle attività svolte da ogni singola classe, potranno predisporre prove di valutazione di diversa tipologia: interrogazioni orali, relazioni individuali o di gruppo orali, questionari scritti, quesiti a scelta multipla, relazioni scritte, attività di *Debate*, lavori di gruppo (testi, video, pagine web, ipertesti), saggi argomentativi, prove di realtà, questionari svolti su moduli Google.
Per quanto concerne gli alunni con BES o DSA si seguiranno per la somministrazione e la valutazione delle prove di verifica le linee generali dei PDP e dei PEI predisposti dai singoli Consigli di Classe.
Nella valutazione si dovrà tenere conto della capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
Pertanto, saranno valutate la conoscenza degli argomenti, le capacità analitiche e sintetiche, la padronanza dei procedimenti logici e delle loro articolazioni, l'ampiezza del patrimonio linguistico. L'impegno, la frequenza, la partecipazione alle attività didattiche, la collaborazione produttiva con docenti e compagni, oltre al miglioramento rispetto ai livelli di partenza, orienteranno la valutazione del trimestre e del pentamestre.

ALLEGATO 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

COMPORTAMENTO		
Livelli	**Punteggio**	**Punteggi assegnati**
Scrupolosa e piena osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**30**	
Regolare osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**25**	

Incostante osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**20**	
Scarsa osservanza del Regolamento d'Istituto e delle norme della convivenza civile	**15**	
Grave e ripetuta inosservanza e violazione del Regolamento d'Istituto e della convivenza civile	**10**	
PARTECIPAZIONE / INTERESSE		
Livelli	**Punteggio**	
Partecipazione attiva, costante e propositiva al dialogo educativo e vivissimo interesse per le attività educativo - didattiche proposte	**20**	
Partecipazione regolare alle lezioni e alle attività proposte e interesse discontinuo con atteggiamenti tendenti alla distrazione	**15**	
Partecipazione e interesse non adatti a un sereno dialogo educativo, reiterati atteggiamenti di distrazione e disturbo. Mancato assolvimento degli obblighi connessi alla didattica orientativa.	**10**	
FREQUENZA		
Il calcolo di assenze, ritardi e uscite anticipate va fatto in modo distinto per il trimestre e per il pentamestre. **a)** Per valutare l'incidenza sul voto di comportamento degli INGRESSI in SECONDA ORA e delle USCITE ANTICIPATE va applicata la sottostante tabella specifica. Le eventuali deroghe all'applicazione della tabella relativa all'incidenza degli ingressi in seconda ora e delle uscite anticipate saranno possibili esclusivamente in presenza di comprovati motivi documentati anche mediante autocertificazione e vidimati dagli Uffici di Presidenza. **b)** In caso di ASSENZA COLLETTIVA va applicata la sottostante la tabella specifica per valutarne l'incidenza sul voto di comportamento. Non sono ammesse deroghe.		
Livelli	**Punteggio**	
Costante, regolare, continua - fino a 25 ore di assenza nel trimestre. Assenze non oltre 50 ore nel pentamestre.	**30**	
Regolare - fino a 45 ore di assenza nel trimestre Assenze non oltre 70 ore nel pentamestre.	**25**	
Non sempre regolare - fino a 60 ore di assenza nel trimestre. Assenze non oltre 85 ore nel pentamestre.	**20**	
Saltuaria - assenze oltre le 60 ore di assenza nel trimestre. Assenze oltre 85 ore nel pentamestre.	**15**	
NOTE DISCIPLINARI*		
Sarà il consiglio di classe a valutare l'incidenza delle note disciplinari sul voto di comportamento In caso di sanzione/i per comportamenti irregolari nel corso dell'anno di particolare gravità (cfr. art.3 Regolamento di disciplina) il Consiglio di Classe e gli organi preposti applicheranno le sanzioni previste le quali incideranno proporzionalmente per esclusiva competenza del Consiglio di Classe nella componente docente, in sede di scrutino finale, all'assegnazione del voto di comportamento che in caso di insufficienza determinerà, come da norma, la non ammissione alla classe successiva.		
	Punteggio	
Note disciplinari individuali assenti	**20**	
Note disciplinari sporadiche	**15**	
Note disciplinari ripetute e numerose	**10**	

Totale		
Voto		

*In caso di decimali il voto sarà arrotondato per eccesso o per difetto dal Consiglio di classe

Incidenza sulla Valutazione del Comportamento per Ingressi in Seconda Ora e Uscite Anticipate, salvo deroghe per comprovati motivi documentati anche mediante autocertificazione e vidimati dagli Uffici di Presidenza La decurtazione va applicata separatamente sia agli ingressi in seconda ora che alle uscite anticipate			
Ingressi in 2ª ora	**Uscite anticipate**	**Periodo**	**Punteggio***
Max 1	**Max 1**	**Trimestre**	**Massimo attribuito**
Max 1	**Max 1**	**Pentamestre**	**Massimo attribuito**
Max 2	**Max 2**	**Trimestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 4	**Max 4**	**Pentamestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 3	**Max 3**	**Trimestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Max 5	**Max 5**	**Pentamestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Oltre 3	**Oltre 3**	**Trimestre**	**Decurtazione di un ulteriore punto ad evento**
Oltre 5	**Oltre 5**	**Pentamestre**	**Decurtazione di un ulteriore punto ad evento**

*Il parametro è relativo esclusivamente all'indicatore "frequenza"; pertanto, la decurtazione si applica sul valore complessivo attribuito alla frequenza

Incidenza sulla Valutazione del Comportamento per le Assenze Collettive* che si configurano quando risultano assenti i 2/3 della classe. Sarà il Consiglio di Classe ad accertare la sussistenza dei requisiti che determinano l'assenza collettiva		
Assenze collettive	**Periodo**	**Punteggio**
Nessuna	**Trimestre**	**Massimo attribuito**
Nessuna	**Pentamestre**	**Massimo attribuito**
Max 1	**Trimestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 2	**Pentamestre**	**Decurtazione di 1 punto**
Max 2	**Trimestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Max 3	**Pentamestre**	**Decurtazione di 2 punti**
Più di 2	**Trimestre**	**Decurtazione di 3 punti**
Più di 3	**Pentamestre**	**Decurtazione di 3 punti**

* Il parametro è relativo esclusivamente all'indicatore "frequenza"; pertanto, la decurtazione si applica sul valore complessivo attribuito alla frequenza

ALLEGATO 2

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
PRIMA, SECONDA PROVA E COLLOQUIO
ESAME DI MATURITÁ

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA – ITALIANO

TIPOLOGIA: A (analisi del testo)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	P. /100
INDICATORI GENERALI	**1.**	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo:	
			efficace e originale	9-10
			chiaro e adeguato alla tipologia	7-8
			semplice, con qualche improprietà	6
			meccanico, talvolta poco lineare	4-5
			confuso e grevemente inadeguato	1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso:	
			ben strutturato, coerente e coeso	9-10
			coerente e coeso	7-8
			coerente ma con qualche incertezza	6
			limitatamente coerente e coeso	4-5
			disorganico e sconnesso	1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
			ampio e accurato	9-10
			appropriato	7-8
			generico, con lievi improprietà	6
			ripetitivo e/o con diverse improprietà	4-5
			gravemente improprio, inadeguato	1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo:	
			corretto, appropriato, efficace	9-10
			corretto e appropriato	7-8
			sostanzialmente corretto	6
			non sempre corretto e appropriato	4-5
			scorretto	1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	Mostra conoscenze:	
			ampie, approfondite e articolate	9-10
			precise ed adeguate	7-8
			essenziali	6
			superficiali	4-5
			frammentarie	1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Esprime giudizi e valutazioni:	
			fondati e originali	9-10
			pertinenti e motivate	7-8
			pertinenti	6
			non sempre pertinenti e poco motivati	4-5
			non pertinenti e non motivate	1-3

INDICATORI SPECIFICI	**1.**	a. Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Risponde alle consegne in modo: completo e articolato completo essenziale non completo non pertinente	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo: nella complessità degli snodi tematici individuando i temi e gli stilemi portanti nei suoi nuclei essenziali in modo parziale in minima parte	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analizza il testo in modo: completo e approfondito esauriente essenziale parziale inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	4.	a. Interpretazione del testo	Contestualizza e interpreta in modo: approfondito, articolato e corretto articolato e corretto corretto superficiale inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

TIPOLOGIA: B (analisi e produzione di un testo argomentativo)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	Punti /100
INDICATORI GENERALI	**1.**	a. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Organizza e sviluppa in modo: efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurate appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietàgravemente improprio, inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiatura in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, precise e articulate precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivate Pertinenti non sempre pertinenti e poco motivate non pertinenti e non motivate	 9-10 7-8 6 4-5 1-3

INDICATORI SPECIFICI	**1.**	a. Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individua tesi e argomentazioni in modo: completo e consapevole adeguato essenziale parziale inadeguato	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	2.	b. Percorso ragionativo e uso di connettivi	Struttura l'argomentazione in modo: chiaro, preciso e ben articolato chiaro e preciso sostanzialmente chiaro non sempre chiaro incerto e/o privo di elaborazione	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	3.	c. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

…… ……..

…… ……..

…… ……..

TIPOLOGIA: C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

		Indicatori	Descrittori	Punti /100
	1.		efficace e originale chiaro e adeguato alla tipologia semplice, con qualche improprietà meccanico, talvolta poco lineare confuso e grevemente inadeguato	9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Coesione e coerenza testuale	Costruisce un discorso: ben strutturato, coerente e coeso coerente e coeso coerente ma con qualche incertezza limitatamente coerente e coeso disorganico e sconnesso	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ampio e accurato appropriato generico, con lievi improprietà ripetitivo e/o con diverse improprietà gravemente improprio, inadeguato	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Usa strutture e punteggiature in modo: corretto, appropriato, efficace corretto e appropriato sostanzialmente corretto non sempre corretto e appropriato scorretto	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	3.	a. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Mostra conoscenze: ampie, approfondite e articolate e precise ed adeguate essenziali superficiali frammentarie	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
		b. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni: fondati e originali pertinenti e motivati pertinenti non sempre pertinenti e poco motivate	 9-10 7-8 6 4-5

INDICATORI SPECIFICI	1.	a.Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza del titolo e dell'eventuale paragrafazione	La pertinenza e la coerenza risultano: ampiamente adeguate e appropriate adeguate accettabili non sempre adeguate Inadeguate	 9-10 7-8 6 4-5 1-3
	2.	a. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Articola l'esposizione in modo: ordinato, lineare e personale organico e lineare semplice ma coerente parzialmente organico confuso e inadeguato	 15-13 12-10 9 8-6 1-5
	3.	a. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali risultano: ampi, corretti e funzionali al discorso corretti e funzionali al discorso sostanzialmente corretti e congruenti non sempre corretti e congruenti non corretti e non congruenti	 15-13 12-10 9 8-6 5-1
Valutazione			in centesimi:	/100
			in ventesimi: risultato in centesimi : 10 x 2	/20

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..
…… ……..
…… ……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA
(Quadri di riferimento Allegati al D.M. n. 769/18)

ALUNNO/A …… CLASSE …….

GRIGLIA MINISTERIALE in ventesimi			
Indicatore	**Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)**	**Punti**	**Punteggio assegnato**
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	COMPRENSIONE PIENA DEL SIGNIFICATO	6	
	COMPRENSIONE ADEGUATA	5	
	COMPRENSIONE CORRETTA NEI PUNTI ESSENZIALI	4	
	COMPRENSIONE PARZIALE	3	
	COMPRENSIONE FRAMMENTARIA	2	
	COMPRENSIONE MOLTO LACUNOSA	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 4	DETTAGLIATA E PUNTUALE	4	
	ADEGUATA	3,50	
	ESSENZIALE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	3	
	PARZIALE, SOMMARIA	2	
	LACUNOSA	1	
Comprensione del lessico specifico Max 3	COMPRENSIONE PIENA CON RIELABORAZIONE PERSONALE	3	
	COMPRENSIONE ADEGUATA AL CONTESTO	2	
	COMPRENSIONE ESSENZIALE	1,50	
	COMPRENSIONE PARZIALE	1	
	COMPRENSIONE MOLTO LACUNOSA	0,50	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	3	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	2	
	COMPLESSIVAMENTE CORRETTA	1,50	
	SCORRETTA E FRAMMENTARIA	1	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,50	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 4	PERTINENZA PIENA, APPROFONDITA CON RIELABORAZIONE PERSONALE	4	
	PERTINENZA ADEGUATA	3	
	PERTINENZA ESSENZIALE	2	
	PERTINENZA PARZIALE	1,50	
	PERTINENZA MOLTO LACUNOSA-SCARSA	1	
		TOTALE	

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..
…… ……..
…… ……..

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A - Ordinanza Ministeriale 54 del 26 marzo 2026

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

La Commissione **Il Presidente**

……..

…… ……..

…… ……..

…… ……..

ALLEGATO 3

CREDITO SCOLASTICO

	ALUNNO/A	3° anno	4° anno	Totale
1	*OMISSIS*	11	12	23
2	*OMISSIS*	12	13	25
3	*OMISSIS*	10	11	21
4	*OMISSIS*	12	13	25
5	*OMISSIS*	11	12	23
6	*OMISSIS*	11	12	23
7	*OMISSIS*	11	12	23
8	*OMISSIS*	10	10	20
9	*OMISSIS*	11	12	23
10	*OMISSIS*	10	12	22
11	*OMISSIS*	11	12	23
12	*OMISSIS*	11	11	22
13	*OMISSIS*	11	11	22
14	*OMISSIS*	11	12	23
15	*OMISSIS*	11	12	23
16	*OMISSIS*	10	9	19
17	*OMISSIS*	10	10	20
18	*OMISSIS*	12	13	25
19	*OMISSIS*	11	12	23
20	*OMISSIS*	11	10	21
21	*OMISSIS*	12	13	25
22	*OMISSIS*	11	12	23
23	*OMISSIS*	11	12	23

	Alunno/a (cognome e nome)	FIRMA
1	*OMISSIS*	
2	*OMISSIS*	
3	*OMISSIS*	
4	*OMISSIS*	
5	*OMISSIS*	
6	*OMISSIS*	
7	*OMISSIS*	
8	*OMISSIS*	
9	*OMISSIS*	
10	*OMISSIS*	
11	*OMISSIS*	
12	*OMISSIS*	
13	*OMISSIS*	
14	*OMISSIS*	
15	*OMISSIS*	
16	*OMISSIS*	
17	*OMISSIS*	
18	*OMISSIS*	
19	*OMISSIS*	
20	*OMISSIS*	
21	*OMISSIS*	
22	*OMISSIS*	
23	*OMISSIS*	

MATERIE	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura italiana	*OMISSIS*	
Lingua e Cultura latina	OMISSIS	
Lingua e Cultura greca	*OMISSIS*	
Lingua e Cultura inglese	OMISSIS	
Storia	*OMISSIS*	
Filosofia	OMISSIS	
Matematica	*OMISSIS*	
Fisica	OMISSIS	
Scienze naturali	*OMISSIS*	
Storia dell'Arte	OMISSIS	
Scienze motorie e sportive	*OMISSIS*	
IRC	OMISSIS	
Curvatura Biomedica	*OMISSIS*	
COMPONENTE STUDENTI		FIRMA
OMISSIS		
OMISSIS		
COMPONENTE GENITORI		FIRMA
OMISSIS		
OMISSIS		

La Dirigente Scolastica
Elisa Colella